

# ചരിത്രാനേഷണ യാത്രകൾ

നാടിന്റെ ചരിത്രം ഓർമ്മകളിലൂടെ

► ശാർഗ്ഗരേവ ►

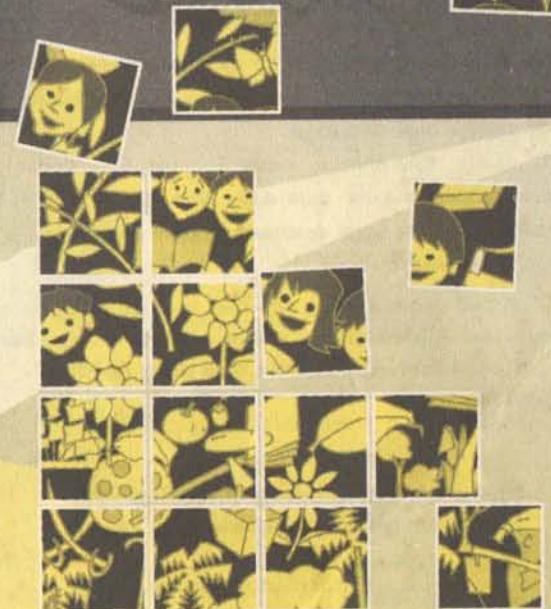
നാടിന്റെ ഇന്നലെകളിലേയ്ക്ക്  
മുതിർന്നവരുടെ ഓർമ്മകളിലൂടെ  
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചരിത്രയാത്ര.  
വഴി കാട്ടാൻ ഗൃത്യജനങ്ങൾ

യാത്രാ പഠനങ്ങൾക്ക് ജില്ലാടിസ്ഥാനത്തിൽ  
ആകർഷകമായ സമാനങ്ങൾ  
സമാനത്വകയ്ക്കു പൂറിമെ  
പുസ്തകപ്പൊതികളും സർട്ടിഫിക്കററുകളും.

സ്കൂളുകൾക്കും സമാനങ്ങൾ.

അനേകണം പഠനങ്ങളുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം  
ബുദ്ധാദർശനിൽ.

മികച്ചവ ഇൻ്റർനാറ്റിലൂടെയും  
പുസ്തകരുപത്തിലും (പ്രസിദ്ധീകരിയ്ക്കുന്നു).



സംഘാടകൾ

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം ഭൂമദിശൻ,  
സ്കൂൾ ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസ്, കെ.എസ്.എസ്.പി.  
എന്നിവരുടെ സഹകരണത്വാട  
കേരള ഗസററിയേഴ്സ് വകുപ്പ്.



Design: C.CELL, TVM Tel: 316946



ട.ക.രാമകൃഷ്ണൻ  
സംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി  
തിരുവനന്തപുരം  
ഫോൺ. ഓഫീസ് : 332868, 327574  
വസതി : 434503, 437950



പ്രിയപ്പേട്ട കുട്ടികളെ,

നിരങ്ങളും ശലഭങ്ങളും നിംഞ്ഞ വെറിട്ടൊരു ലോകം കുട്ടികൾക്കുണ്ട്. അവിടെ നിങ്ങൾ സ്നേഹിക്കുന്നതും തൊടുന്നതും നിങ്ങൾക്ക് പ്രിയപ്പേട്ടതു മാത്രമായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ ഇതു ലോകത്തെക്ക് ഇന്നാലെകളിൽ ഇവിടെ ജീവിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഓർമ്മകളും കുട്ടിപ്പെർത്ത് പെച്ചാലോ? അതുവേണം. എന്തുകൊണ്ടു ഇന്നാലെകളിൽ തുടർച്ചയാണ് ഇന്. അതിന്റെ തുടർച്ചയാണ് നാജു. ഇതു മരക്കുവാൻ പാടില്ല. ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള മരറാരുകാരുമാണെന്ന് എനിക്കുണ്ടാം. അതിന്റെ മരാരുപോരാൻ അനോഷ്ഠാം. കഴിഞ്ഞകാലത്തെപ്പറ്റി ധാരാളം ചോദ്യം ചോദിക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ടേക്രൈസർക്കാർ ചരിത്രാട്ടുചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഈ ധാരാത്കളിൽ നിരങ്ങളും ശലഭങ്ങളും നന്നാണ്ടെ മനുഷ്യരും നിങ്ങൾക്ക് ഒപ്പുമാണായിരിക്കും. ഇതിൽ പങ്കടക്കുവാൻ എല്ലാ കുഞ്ഞുങ്ങളും കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മന്ത്രി എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ ക്ഷണിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾക്ക് വഴി കാട്ടുവാൻ അഭ്യാപകരോടും; കല, സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം തുടങ്ങി വിവിധ തുറകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എല്ലാവരോടും ഞാൻ അദ്ദേഹിക്കുന്നു.

സ്നേഹാശംസകളോട്,

ട.ക.രാമകൃഷ്ണൻ

തിരുവനന്തപുരം,  
1.12.2000.

## ചരിത്രാനോഷ്ഠാത്മകൾ

### നാടിൻ്റെ ചരിത്രം ഓർമ്മകളിലൂടെ

പ്രിയപ്പേട്ട കോച്ചുകുട്ടുകാരോട്,

നമ്മുടെ പല ചരിത്ര പാഠപുസ്തകങ്ങളിലും ഇല്ലാത്തത് യമാർത്ഥ ജീവിതാനുവദങ്ങളാണ്. ചരിത്രമെന്നാൽ മിക്ക കുട്ടികൾക്കും യുഖങ്ങളുടേയും രാജവംശങ്ങളുടേയും തീയതികളും പേരുകളും അവയുടെ മന:പാഠമാക്കലുമാണ്. നമ്മുപ്പോൾ ഇവിടെ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യരുടെ നിത്യജീവിത വിശേഷങ്ങളും, അനുഭവങ്ങളും ചേർന്ന ജീവിത കമകൾ കുടിയാണ് ചരിത്രം. മുത്തഭ്യിയോടോ, മുത്തച്ചന്നോടോ സംസാരിച്ചാൽ അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ അവർ പറഞ്ഞതുതും. അവ നമുകൾ ശേഖരിക്കാനാവും. അവരുടെ ജീവിതാനുവദങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടെ ചോദിച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്രപ്പേടുത്തിയെഴുതി, ഒരു പഠനമായി തയ്യാറാക്കുന്ന പതിപാടിയാണ് ‘ചരിത്രാനോഷ്ഠാത്മകൾ’.

വളരെക്കാലം ബൈട്ടിഷ്യൂകാർ നമ്മുടെ അടക്കി റെംഡിരുന്നു എന്ന കാര്യം നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. കച്ചവടക്കാരായി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വന്ന വിനേഗ്രികൾ എത്ര എല്ലാപ്പത്തിലാണ് നമ്മുടെ കീഴപ്പെട്ടുത്തിയതെന്നോ? ആ കീഴപ്പെട്ടുത്തലും, അതിന്റെ തിനകളും ഒക്കെ വളരെ സാവധാനത്തിലേ നാം മനസ്സിലാക്കിയുള്ളു. എതായാലും അവർക്ക് നിന്നും നാടുവിട്ടു പോകേണ്ടി വന്നു. ഇപ്പോൾ ഇത് ഇവിടെ പറയുന്നത് എന്തിനാണെന്നല്ലോ? നാം വീണ്ടുമോരു അടിമത്തിലേക്ക് വഴുതി വീഴുകയാണോ എന്നു ദയപ്പേടേണ്ട കാലമാണിത്. ആഗോളവർക്കരണം എന്ന വാക്ക് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാകും. ധനിക രാജ്യങ്ങൾ അവരുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്കുനുസരിച്ച് രൂപം കൊടുത്ത സാമ്പത്തിക നയങ്ങളിലൂടെ ലോകസമ്പത്തും, വിവേഞ്ഞളും വീണ്ടും അവരുടെ നിയന്ത്രണത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരുവാനുള്ള ശ്രമമാണത്. പഴയ അടിമത്ത തന്റെങ്ങളോക്കാൾ മുർച്ചയുള്ള ആയുധങ്ങളാണ് അതിലുള്ളത്. നമ്മുടെ മനസ്സും ബുദ്ധിയും കീഴടക്കുന്ന തന്റെങ്ങളാണവയിൽ പ്രധാനം. നമ്മുടെ നാടുമാത്രമല്ല വീടുപോലും, പതിയെ പതിയെ നമുകൾ അപരിചിതമാകും. അപ്പനമ്മാർക്കു പോലും നമ്മുടെ മനസ്സിലാക്കാത്ത അവസ്ഥയുണ്ടാകും. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചുകൂടാ. അതിന് നമുകൾ നമ്മുടെ ചരിത്രം അറിഞ്ഞെത്തീരു.



ആ ചർത്തെം അനോഷ്ടിച്ചുള്ള ഒരു ധാത്രയ്ക്കാണ് നിങ്ങൾ പുറപ്പെടുന്നത്. അറിയപ്പെടുന്ന വ്യക്തികളും, വലിയ സംഖ്യകളും, സ്മാരകങ്ങളും സംബന്ധിച്ചുള്ള അനോഷ്ഠാമല്ല ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ആദ്യം സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ നിങ്ങളുടെ വീടിനെന്നും, സ്കൂളിനെന്നും സമീപത്ത് സാധാരണക്കാരായി ജീവിച്ച മനുഷ്യരുടെ നിത്യജീവിത വിശേഷങ്ങളാണ് അനോഷ്ടിക്കേണ്ടത്. അല്ലെങ്കിൽ എത്തെങ്കിലും സ്ഥാപനം തിരഞ്ഞെടുത്ത അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവരുടെ ഓർമ്മകളിലുടെയുള്ള അനോഷ്ഠാവുമാകാം. മുതിർന്ന ചർത്തെംകാരി ചെയ്യുന്നതുപോലെ രേഖകളും, പ്രമാണങ്ങളും, പുരാവസ്തുകളുമൊക്കെ തലനാശി കീഴി പറിക്കേണ്ടതില്ല. അതൊക്കെ താൽപൂര്യം തോന്തിയാൽ പിന്നീട് ചെയ്യാം.

ഇപ്പോൾ വേണ്ടത് - പ്രധാനമായും - നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തുള്ള മുതിർന്നവർത്തിൻ നിന്നും ഓർമ്മകൾ ശേഖരിക്കുകയാണ്.

### ഓർമ്മകൾ ശേഖരിക്കുകയോ? എങ്ങനെ?

ചർത്തെമന്നാൽ സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ കൂടിയാണെന്നു പറഞ്ഞതല്ലോ. ഈ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത് ഓർമ്മകളിലാണ് - മുതിർന്ന വരുടെ ഓർമ്മകളിൽ. ആ ഓർമ്മകളിലേക്ക് അല്ലെങ്കിൽ അനുഭവ പ്രപഞ്ചത്തിലേക്ക് നിങ്ങളുടെ അനോഷ്ഠാബുദ്ധിയും സാമർത്ഥ്യവുമൊക്കെ ആവശ്യമായി വരുന്ന ഒരു ധാത്രയ്ക്കാണ് നിങ്ങൾ പുറപ്പെടുന്നത്.

നിങ്ങളുടെ കൈവല്യം 'ചർത്താനോഷ്ഠായാത്രകൾ'എന്ന് പേരുകൊടുത്ത ഒരു നോട്ട് ബുക്കും പേനയുമാണ് വേണ്ടത്. മനസ്സു നിറയെ 'സ്വന്തം നാടിനെ' മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ, ആലോചനകൾ, സംശയങ്ങൾ അങ്ങനെ വേറു ചിലതും.

മുതിർന്നവരുമായുള്ള സംഭാഷണം നിങ്ങൾ കഴിവത്തും എഴുതിയെടുക്കണം. ശബ്ദം ലേഖനം (Record) ചെയ്ത് പിന്നീട് കേടുഴുതി രേഖയാക്കുന്ന രീതിയും നോക്കാം. സാവധാനം കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചിരിയാണ്. ധൂതിയിൽ പറഞ്ഞാൽ പതിയെ വേണമെന്ന് വിനയ

തേരാടെ ആവശ്യപ്പെടാം. കൂട്ടികളുടെ ആവശ്യമല്ലോ അവർക്കേൾക്കും, തീർച്ച ഇനി, ചോദ്യാത്മരമല്ലാം കഴിഞ്ഞാൽ അവരെ കണ്ണ സമയം, തീയതി, വിലാസം എന്നിവ രേഖപ്പെടുത്തണം. അവരുടെ വിരലടയാളമോ, കൈബന്ധാപ്പാ - കൂടി ചേർക്കുന്നത് നല്കാണ്. ഇതൊരു വിലപ്പട്ട ചർത്തെ രേഖയാണ്. ഈ നോട്ടുബന്ധക്ക് സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുവാൻ മറക്കരുത്.

### എത്തോക്കെ വിഷയങ്ങൾ, കാര്യങ്ങൾ അനോഷ്ടിക്കാം.

നിങ്ങൾക്കിഷ്ടമുള്ള എത്തു വിഷയവുമാകാം. അതേ, ബെയ്രുപുര സ്റ്റേറ്റ് എന്തു വിഷയവും തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സാത്തന്ത്ര്യം നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. എതായാലും നിങ്ങളുടെ പരിഗണനയ്ക്കുവേണ്ടി രണ്ടു വിഷയങ്ങൾ തങ്ങൾ ആദ്യം നിർദ്ദേശിക്കാം. പിന്നാലെ മറ്റൊ ചില വിഷയങ്ങളും. നോക്കു ഇതു നിങ്ങൾക്ക് താൽപൂര്യം തോന്തനു എങ്കിൽ മാത്രം സ്വീകരിച്ചാൽ മതി. ആദ്യത്തെ രണ്ടു വിഷയങ്ങൾ - സ്ത്രീകളുടെ ലോകവും ഉപജാതി വിഭാഗങ്ങളുടെ ലോകവുമാണ് - എന്താണീ വിഷയങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പറഞ്ഞ തന്നെല്ലോ? കാരണമുണ്ട്. ചർത്തെ രചനകളിൽ മാത്രമല്ല ജീവിത തതിൽ തന്നെ പലപ്പോഴും ഇവർ അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. ഇത്തരം വിഭാഗങ്ങളുടീറി അറിയുക കൂടുതൽ പ്രാധാന്യമുള്ള കാര്യമാണ്. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അവഗണിക്കപ്പെട്ടവർ അവർ മാത്രമായിരുന്നു എന്നു കരുതരുത്. വേറെയും ഉണ്ടാകും. അതുപോലെ, അവഗണനയുടെ കാര്യം മാത്രമല്ല, പോരാട്ടങ്ങളുടെ, സഹനത്തിന്റെ, കാരുണ്യത്തിന്റെ, ത്യാഗത്തിന്റെ, കരുതലിന്റെ എത്തെയെത്ര അനുഭവങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു കേൾക്കാനാവുമെന്നോ? ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ബുദ്ധികുർമ്മതയോടും, ക്ഷമയോടും നിങ്ങൾ ഓർമ്മകളെ തൊട്ടുണ്ടിത്തെന്നും എന്നുമാത്രം. ഈ വിഷയങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടിക കൂടി.

### കാർഷിക ജീവിതം

കൃഷിയിടങ്ങൾ, വിളകൾ, കൃഷിരീതികൾ, പണിയാളുകൾ, കാർഷിക ഉപകരണങ്ങൾ.....

### സസ്യജീവലോകം

പ്രകൃതിയിലും കാലാവസ്ഥയിലുമുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ, വീടുവള്ളിലെ സസ്യങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ, മുതിരകൾ, വളർത്തുമുറ അങ്ങൾ, അവയുടെ പരിപാലനം.....

### ദൈനംദിനജീവിതം

ക്ഷേമരീതികൾ, പാചകരീതികൾ, അടുക്കളെ, ശുദ്ധോപകരണങ്ങൾ, വസ്ത്രധാരണരീതികൾ, ആതിമധ്യമര്യാദ, വിശാസങ്ങൾ, പ്രാർത്ഥനകൾ, പുഞ്ചകൾ, ശുചിത്വബോധം, ശീലങ്ങൾ.....

### ഗാർഹികജീവിതം

കുട്ടകുട്ടാംബം, മക്കറതായം, മരുമക്കറതായം, വിവഹരി തികൾ, ആചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ജാതകം, ചോറൻ, ഇനനു, മരണം ഇവയുടെ അനന്തരമാശാകൾ, സദ്യകൾ, മദ്യപാനം, അനന്തരത മുതൽക്കൂട്ടാരുടെയും മുതല്ലിമാരുടെയും ലോകം, പേരകുട്ടികളുമായുള്ള അവരുടെ ബന്ധം, അനന്തരത കുട്ടികളുടെ കുഴഞ്ഞം, കളിപ്പാടങ്ങൾ, വളർത്തുന രീതികൾ....

### പൊതുജീവിതം

പ്രധാനപ്പെട്ട സംഭവങ്ങൾ, ധാരതകൾ, പ്രാദേശിക ദൈവങ്ങൾ, ആരാധനാസ്ഥലങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസം, അഭ്യാപനം, ഗൃഹിഷ്യബന്ധം, നാടൻവൃക്ഷൾ, പഴ ബഞ്ചാലുകൾ, പികിതസാരതീകൾ, മന്ത്രവാദം, വൈദ്യ മാർ, മരുന്നുകൾ, ആധ്യനികവൈദ്യം, ഗൃഹവൈദ്യം, വൈദ്യനും രോഗിയും തയിലുള്ള ബന്ധം, അഞ്ചാടികൾ, കച്ചവടക്കാർ.....

### ജീവിതസൂക്രൂഢികൾ

പാർപ്പിടം, വാർത്തകളുടെ പ്രചരണം, കുട്ടികടപ്പ്, ഗതാഗതം, റോഡുകളുടെ ആവിർഭാവം.....

### വിനോദ ഉപാധികൾ

ഉത്സവം, വേല, നാടകം, വായനശാല, പടപ്പയിൽ, സാംസ്കാരികരൂപങ്ങൾ.....(ജാതിമത വ്യത്യസ്തത കൾക്കാപും നിരവധി പ്രാദേശികരൂപങ്ങൾ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു.)

### ജാതികൾ

ജാതിബന്ധങ്ങൾ, കൈത്തോഴിലുകൾ, ഭൂവൃതമാവകാശം, വിലക്കുകൾ, ജാതിഭൂഷണങ്കൾ, ഉറവുവിലകൾ, ജാതിയിൽനിന്നും പുന്തൊക്കൽ, പടിയടച്ചുപിണ്ടിയംബന്ധം.....

### സ്ഥാപനങ്ങൾ

സ്കൂളുകൾ, കേൾത്തേങ്ങൾ, പള്ളികൾ, പോലീസ് സ്കോൾൾ, അഞ്ചുലാഫീസ്, ആശുപത്രി, കളി, സർപ്പകലാപം.....

വിഷയം ഇവയിലേതുമാകാം, ഇതിലില്ലാത്തതുമാകാം. ഓർമ്മകളിലും, ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലും നിന്നുമാണ് നിങ്ങൾ അതിനെപ്പറ്റി അറിയേണ്ടതെന്നുമാത്രം. മറ്റൊരിയിൽ കിട്ടുന്ന വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല എന്നു നിബന്ധനയാനുമില്ല. എന്നായാലും മുതിർന്നവരുമായി അഭിമുഖങ്ങൾ നടത്തി വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിക്കണം.

### എങ്ങനെ തുടങ്ങണം? എങ്ങനെ എഴുതണം?

ടീം രൂപീകരണമാണ് ആദ്യം നടത്തേണ്ടത്. തുടർന്ന് പഴിക്കാട്ടിയെ കണ്ണം തുക. ഇതെല്ലാ ചെയ്താൽ ഈ മാർഗ്ഗവേലെ വിശദമായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനായി ഒരു കുട്ടിയിൽപ്പ് നടത്തണം. സംശയങ്ങളാക്കേ എന്നു കുറെ തീർന്നാൽ സാക്കരപ്പെട്ടായ ഒരു പ്രദേശം കണ്ണത്തിൽ അനേകം പിശയങ്ങൾ പലതാകാം; പക്ഷെ ഒരു ടീം ഒരു പ്രദേശത്ത് അനേകം നടത്തുകയാവും നല്ലത്.)

മാർഗ്ഗവേലയുടെ ഒരു കോപ്പി എല്ലാവരും കരുതുന്നത് നന്ന്. ആവശ്യാനുസരണം ഫോട്ടോകോപ്പി എടുക്കുക. ചർത്താനേപ്പണ ധാരതകൾ എന്ന് പേരു കൊടുത്ത നോട്ടുബ്യുകൾ എല്ലാവർക്കും വേണം. അഭിമുഖങ്ങൾ വേബ്സൈറ്റുടെതുന്നതിനു പുറത്തെ കുട്ടിയിൽപ്പിന്റെയും ചർച്ചയുടെയും മറ്റൊരുണ്ടാക്കാനും ഇതിൽ വേബ്സൈറ്റുടെതാവുന്നതാണ്.

ഇതെല്ലാം ആയല്ലോ. ഇനി ഓറിയോ ടീമിലെ മറ്റൊരു കുട്ടിയുമുണ്ടാം. കഴിയുമെങ്കിൽ പഴിക്കാട്ടിയോടൊത്ത്. ഓരോരു തന്റെ പത്തു പേരെയെങ്ങും നേരിൽ കണക്ക് സംസാരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം.

ഓരോ ലിവസവും കണ്ണതും, കേട്ടതും, ശേഖരിച്ചതുമായ കാര്യങ്ങൾ ചിട്ടയായി നോട്ടുബ്യുകൾിൽ എഴുതണം. ഇത് എല്ലാവരും ചേർന്ന് വായിച്ചു, കുട്ടിക്കുലോചിച്ച് വേണം പറന്ന് തയ്യാറാക്കുവാൻ. പറന്നങ്ങളുടെ ഓഷധം വലിപ്പവും നിങ്ങൾ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചാൽ മതി. പത്ത്-പതിനഞ്ച് പേരുകളിൽ കവിയാതെ തയ്യാറാക്കിയാൽ നന്ന്. ആരുടെയെല്ലാം ഓർമ്മ കൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിൽക്കുന്നാവോ അവരുടെയെല്ലാം പേരുവിവരങ്ങൾ പഠനത്തിൽക്കുന്നാം അവസാനം ചേർത്തിരിക്കണം.

### ചർത്താനേപ്പണ ധാരതകളുടെ പ്രാധാന്യം

മതാവിജയം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കരുത്. ടി.വി.യിലും സിനിമയിലും മറ്റൊരുവരുന്നതല്ല ജീവിതം പലപ്പോഴുമെന്ന് ബോധ്യപ്പെടാനുള്ള അവസ്ഥമാണിത്. കുട്ടത്ത് നല്ല കുട്ടികളും, നല്ലവരായ മുതിന്നാവരും ആകാൻ ഇതു അനുഭവം നിങ്ങൾക്കും സഹായിക്കും. മരിംഗാരാളും മരിക്കക്കും നന്നാമാത്രമല്ല ജീവിതവിജയവും ലക്ഷ്യവും എന്ന് സ്വജീവിതം കൊണ്ട് തെളിയിച്ച് എത്രയോ പേരെ നിങ്ങൾ കണ്ണുമട്ടും. ആത്ത് നിങ്ങളുടെ ജീവിതംഗംഗം തന്നെ മാറിയേക്കാം. ഡോക്ടറോ എഞ്ചിനീയറോ ആകുന്നതാണ് പരമായ ഉന്നതി എന്ന തെററിഡിംഗാരായും, അതിന്റെ അനുബന്ധ പ്രശ്നങ്ങളും തിരിച്ചറിഞ്ഞെങ്കാം. നമ്മുടെ ജീവിതം അനാശ്വര്യ കാല തീർന്ന് ഒരു നിമിഷം മാത്രമാണെന്ന് പലതും പറഞ്ഞു കേട്ടിരുണ്ടോ. അതു നേരിൽ അനുഭവിക്കാനാകും.

## സുരൂജനങ്ങളോട്

പ്രാദേശിക തലത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ മനുഷ്യ - പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യ രജിസ്റ്ററിൽ തയ്യാറാകുന്ന ‘പ്രഖ്യാതന്ത വിജ്ഞാനിയം’ എന്ന ഒരു പദത്തിക്ക് കേരള ഗസററിയേഴ്സ് വകുപ്പ് തുടക്കം കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രാദേശിക ചർത്തത്തിന് ഉള്ളാൽ നൽകി, ജനകീയ പകാളിത്തത്തോടൊകും ഇത് വിജ്ഞാന സാമൂഹിക തയ്യാറാക്കുക. ഇതിനായി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു സാംസ്കാരിക അനുവദം കുടിയായി മാറണം എന്നാണ് തെളിവുടെ ആഗ്രഹം. ഈ പരിപാടികൾ കൂടുതൽ ആശയ വ്യക്തതയും സംബന്ധിച്ചുള്ള നൽകുവാൻ വേണ്ടി നടത്തിയ ശില്പശാലകളുടെ റിപ്പോർട്ടുകൾ ടേകാഡ്യൈക്കിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രശ്നമെതികളായ സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്ര പരിതാകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പലയിടത്തും മാതൃകാ പ്രഖ്യാതന്ത വിജ്ഞാനിയം തയ്യാറായി വരുന്നു.

ഇതിനോടനുബന്ധിച്ചാണ് കേരളത്തിലെ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു പരിത്രനയിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം പ്രാദേശിക ചർത്തത്തിൽ തന്മൂലരഹായ അഖ്യാപകർക്കു വേണ്ടി ശിൽപ്പശാലകളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ലോകമെമ്പാടും പ്രാദേശിക ചർത്തപഠനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം ഇന്ന് തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അർത്ഥവത്തായ പരിത്രാവബോധനിർമ്മിക്കിയിൽ ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കാൻ, അത് ചർത്തച്ചനാരിതികളെ തന്നെ സാധ്യിനിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്കും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ബുദ്ധാത്മകരിത്തപനാ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളിൽനിന്ന് യമാർത്ഥജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിലുന്നിയ സുക്ഷ്മതല ചർത്ത വീക്ഷണങ്ങളിലേക്കുള്ള വ്യതിയാനം കുടുതൽ അടുത്തു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നതാകും അഖ്യാപകർക്കുള്ള ശില്പശാലകൾ. ഇതുസംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ പിന്നാലെ അറിയിക്കും.

### ചർത്താനേഷണ യാത്രകളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

- 1 അറിവിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രേരണയായ അനോഷ്ടാ കൗതുകത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.
- 2 ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കാര്യങ്ങൾ ശ്രവിക്കുന്നതിനും, ചോദ്യങ്ങൾ ചോശിക്കുന്നതിനും, സംശാരിക്കുന്നതിനും, വാദമുഖ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുന്നതിനും അവ സംശയിക്കുന്നതിനുമുള്ള കുട്ടികളുടെ തന്ത്ര കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.
- 3 സാമൂഹ്യ മികവിനാവശ്യമായ പരസ്പര സഹകരണം, സംബാദത്തിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള കഴിവ്, സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ തിരിച്ചറിയ എന്നിവ നേടാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരമുണ്ടാക്കുക.
- 4 തുടർച്ചയുടെയും മാറിയിരുന്നും ചർത്തപ്രക്രിയയിൽ തങ്ങളുടെ പകാളിത്തം മനസ്സിലാക്കുവാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കുക.
- 5 മുതിർന്ന തലമുറയുമായി സംബന്ധിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം സൃഷ്ടിക്കുക.
- 6 നാട്യാനുരൂപ ഓർമ്മകളിലെ ചർത്തം ശേഖരിക്കുന്ന പ്രക്രിയകൾ കേരളത്തിൽ തുടക്കം കുറിക്കുക.
- 7 തെളിവുകൾ ശേഖരിക്കുന്നതിൽ വെരുൾച്ചും നേടുക. അവ അഞ്ചുപ്പുപറുക്കുന്നതിലും, അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലും

അവരുടെ വിവേചനബുദ്ധിയും, സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉപയോഗിക്കുവാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കുക.

8 പുർഖികരുടെ ജീവിതാനുഭവസമ്പത്തും, സംസ്കാരവും, കൂട്ടികളുടെ അഭിലഷണീയമായ വളർച്ചയ്ക്ക് തുണായാക്കുക.

9 ചരിത്രാവബോധത്തിന്റെ നിർണ്ണായകത കൂട്ടികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക.

## നിബന്ധനകളും മറ്റും

“ചരിത്രാനേഷണ യാത്രകൾ - നംഡിന്റെ ചരിത്രം ഓർമ്മകളിലൂടെ” എന്ന പത്രിപാടിയിൽ കേരളത്തിലെ ജീലിം യു.പി., ഫൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പങ്കടുക്കാം

1 യു.പി., ഫൈസ്കൂൾ എന്നീ രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളിൽ അഞ്ചു പേരടങ്ങുന്ന ടീമുകളായിട്ടാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കടുക്കേണ്ടത്.

2 ഓരോ ടീമിനും പ്രധാനാധ്യാപകൾക്ക് അംഗീകാരമുള്ള ഒരു ഖ്യാപകനോ, രക്ഷകർത്താവോ, പുർഖാധ്യാപകനോ അല്ലെങ്കിൽ മംറാരക്കിലുമോ വഴികാട്ടിയായി ഉണ്ടാക്കണം. ഇവർ കൂട്ടികളുടെ സ്വത്തന്ത്രവും ഭാവനാപൂർണ്ണവുമായ അനേഷണങ്ങൾക്ക് സാഹചര്യം ഒരുക്കുക മാത്രമേ പാടുള്ളൂ. (ടീമിന്റെയും വഴികാട്ടിയുടേയും തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും, പഠനപരിപാടിയിലും കൂട്ടികളുടെ താൽപ്പര്യങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ പരിഗണന കൊടുക്കുവാൻ ഗുരുജനങ്ങളോട് അപേക്ഷിക്കുന്നു.)

3 പഠനങ്ങളുടെ ഭാഷയും, വലിപ്പവും (പേജുകൾ) നിശ്ചയിക്കുവാൻ ടീമുകൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടായിരിക്കും.

4 റവന്യൂ ജീലിം അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഓരോ വിഭാഗത്തിലും ഒന്നും, രണ്ടും, മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് വിജയികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കും.

5 സമ്മാനത്തുകയ്ക്കു പുറമെ സർട്ടിഫിക്കററുകളും പുസ്തകപ്പൊതികളും വിജയികൾക്ക് നൽകും.

6 ജീലിയിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമാകുന്ന സ്കൂളിനും സമ്മാനം ലഭിക്കും.

7 പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യമായ പഠനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ടീമുകൾക്ക് പങ്കാളിത്ത - അനുമോദന സർട്ടിഫിക്കററുകൾ നൽകും.

8 ജീലിയാത്ലറ്റത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന പഠനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർത്രാനേഷണ യാത്രകളുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം തയ്യാറാക്കും. ഇതിൽ കൂട്ടികൾക്ക് തങ്ങളുടെതായ രീതികളിൽ പഠനയാത്ര അവതരിപ്പിക്കാം.അതിനു പുറമെ തങ്ങളുടെ അനേഷണ രീതികളും നിഗമന അളവും സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര - സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ ഗുരുസ്ഥാനീയരുമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും അവസരമുണ്ടാകും. 14 ജീലികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 14 എപ്പിസോഡുകൾ ദുരദ്ദിശാന്തരിൽ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കാമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

9 വിജയികളേയും അവരുടെ പഠനങ്ങളേയും ഗസറിയേഴ്സ് വകുപ്പിൽ www.keralahistory.org എന്ന വെബ്സൈറ്റിലൂടെ പതിചയപ്പെടുത്തും.

10 കൈസ്തുമല്ലും അവധികളാലും അനേഷണ യാത്രകൾ നടത്താവുന്ന താണ്.

11 താഴെ ബാധ്യകരിക്കാൻ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളുടെം്പറ്റിയ എൻട്രി ഫോം വെള്ളക്കെലാസിൽ തയ്യാറാക്കി പ്രധാനാധ്യാപകൾക്ക് കൈമെഡ്യാപ്പോട് ഓരോ പഠനത്തോടും ഒപ്പും അയക്കുക.  
(സ്കൂളിന്റെ പേരും, വിലാസവും, ഫോൺ നമ്പറുകളും, റവന്യൂ ജീലിം, മത്സരവിഭാഗം, ടീമാഞ്ഞളുടെ പേരുകൾ, ക്ലാസ്സുകൾ, വഴികാട്ടിയുടെ പേരും വിലാസവും, പഠനം എന്തെങ്കുമുഖ്യാപകൾക്ക് പേരും കൈമെഡ്യാപ്പും, സ്കൂളിന്റെ സൈലൈം).

12 പഠനങ്ങൾ എൻട്രി ഫോംിനൊപ്പം ജനുവരി 20-നകം താഴെ കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ ലഭിച്ചിരിക്കണം. കവറിന്റെ പുറത്ത് “ചരിത്രാനേഷണ യാത്രകൾ”, യു.പി./ഫൈസ്കൂൾ വിഭാഗം, റവന്യൂജീലിം എന്നിവ എഴുതിയിരിക്കണം

വിലാസം : സ്കൂളിന്റെ പേരും, കൈരള ഗസറിയേഴ്സ്, വെള്ളയന്ത്രം, തിരുവന്നപുരം - 695 010.

സ്കേംഹാശംസകളോടെ,

പി.ജെ.ചെറിയൻ,  
സ്കൂളിന്റെ പേരും,  
കൈരള ഗസറിയേഴ്സ്.

തിരുവന്നപുരം,  
2.12.2000