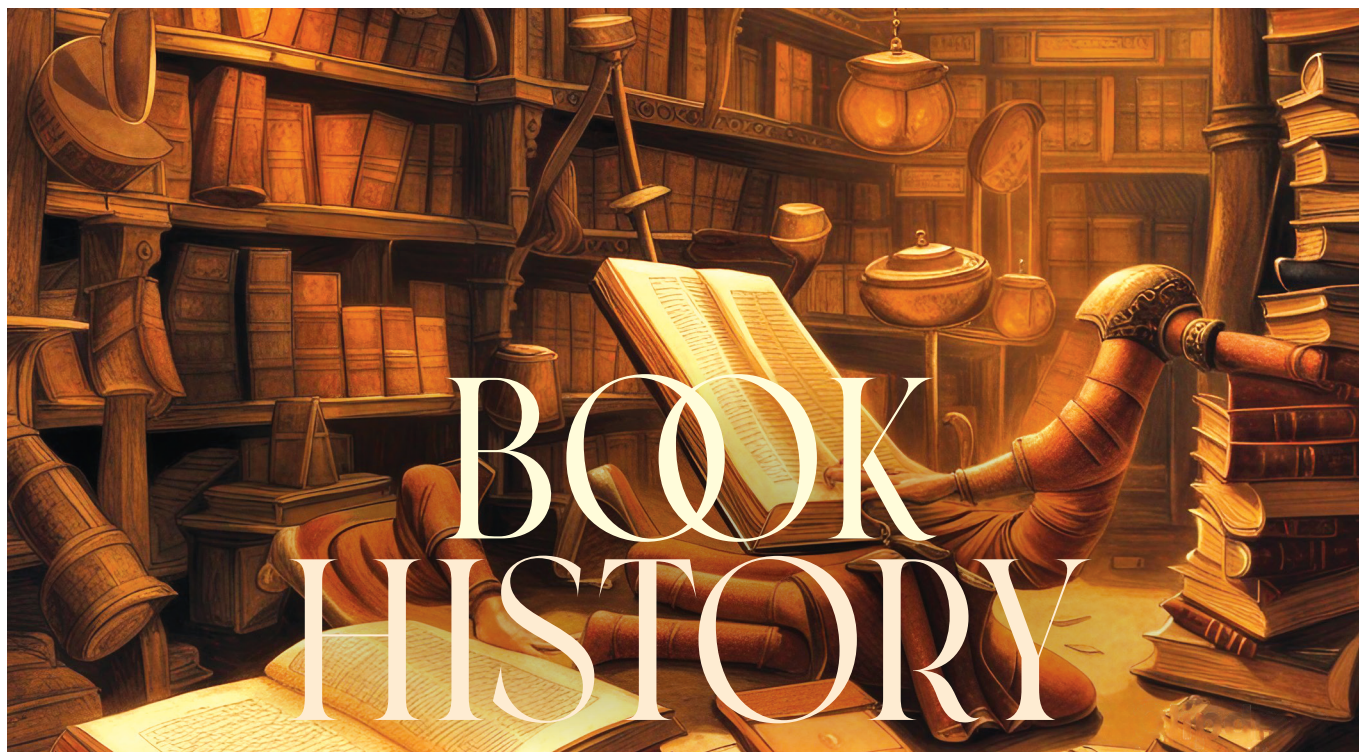


KCHR NEWSLETTER

VOL. II | NO. 2

THIRUVANANTHAPURAM

JULY - DECEMBER 2022 | PAGES 28



BOOK HISTORY

Prabha Zacharias

Book history is an interdisciplinary field of study that examines the creation, dissemination, and cultural impact of books. It combines elements of literary, social, and cultural history, as well as the study of technology, economics, and politics, to gain a comprehensive understanding of the history of the book and its role in shaping societies and cultures. Book historians study the production and distribution of books, as well as their reception, interpretation, and use by readers, in order to gain insights into the social, cultural, and intellectual history of a particular time and place. We could locate book history within the emerging academic field of material culture that studies the tangible objects, artifacts, and physical products of human activity and creativity, encompassing the study of the design, production, use, and disposal of material goods and is concerned with the ways in which objects shape and reflect cultural values, beliefs, and practices.

Books are commonly understood in terms of the content included in it in the form of a written text. However, the field of book history understands books as artifacts with an array of qualities that often range beyond their textual significance. The way books are printed, crafted, circulated, annotated or even destroyed holds infinite meanings and are studied by the scholars of book history to understand various ways in which books become part of a material culture with inroads into complex social realities and become part of the cultural heritage. Book historians have considered any piece of written or printed text that has been multiplied, distributed or in some way made public as a book.

While it is a difficult task to pinpoint what people actually read at an earlier point in history, book historians suggest many ways through which one could make informed inferences about the reading life of people.

Pierre Bourdieu's concept of the 'field of cultural production' which considers the literary field as a relatively autonomous structured space with its own specific laws of operation, but is embedded within and subject to the indirect influences of a larger field of power is significant here. This framework helps one understand the various agents operating in the field of literary production and the changing social, economic, political and technological conditions that shape literary production. Community and personal histories of individuals play a significant role in deciding what they read and how they read it. Book historians give a lot of emphasis to the personal histories of people in determining the development of individual reading selves.

The beginning of the field of book history can be traced back to the publication of the book *L'Apparition du Livre* (The Coming

KCHR NEWSLETTER / 1

>>>>CONTINUED FROM PAGE 1

BOOK HISTORY

Prabha Zacharias

► of the Book), by Lucian Febvre and Henri - Jean Martin where they explored both the technological, economic and cultural history of print and explored the impact of printing on European life and thought. Robert Darnton's contribution to the cultural history of the book in France during the Enlightenment is another seminal contribution to the development of the field. Darnton is credited with developing the concept of the "communications circuit" to describe the flow of information in society. Elizabeth L. Eisenstein in her work *Printing Press as an Agent of Change* argued that the printing press had given rise to transformations in the world such as Renaissance, Reformation and Scientific Rationality. Focusing on the reliability of printed knowledge, Adrian Johns has argued towards the study of print in their local geographical, social and cultural contexts to understand the 'many cultures' that might be underlying in a print culture. This also resonated with what Nancy Fraser suggested in her essay "Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy", that there never was one single, unitary public and instead the public sphere was always composed of conflictual and antagonistic publics. In a call for papers for PMLA, the journal of the Modern Language Association titled "The History of the Book and the Idea of Literature", the coordinators Seth Lerer and Leah Price identifies how "a history of the book has emerged that understands print as not simply a technology but a form of social behavior located in encounters with the published word that define both a public life and a private subjectivity." Such a shift in focus in the discipline is integral towards extending the study of books as "repositories of canonical texts, or as aesthetic objects, or as "evidence"

for positivist bibliographic scholarship" to looking at the texts in circulation and consumption as a form of social behavior with lasting impacts on the public and private lives of individuals.

The methodology of book history is interdisciplinary and draws on a range of disciplines, including literary studies, history, sociology, and cultural studies. It involves a close examination of texts, their production and dissemination, and their reception and use by readers. Book historians use a range of research methods, including archival research with an interest in the production, distribution, and reception of books, bibliographical analysis including the study of the physical characteristics of books, such as format, typeface, illustrations, and bindings, and to understand their cultural significance, cultural and literary analysis to understand the content of books and their impact on society and culture, historical research to place books in their social, cultural, and historical context, and to understand the broader cultural and intellectual trends that shaped their production and reception and reception studies where the ways in which books were read, interpreted, and used by audiences, and to understand the impact of books on society and culture are studied. By combining these methods, book historians aim to gain a comprehensive understanding of the history of the book and its role in shaping societies and cultures.

Book history is a rapidly growing and evolving field of study, and there is ample scope for further research in this area. Some areas where research in book history could be expanded include Digital Humanities, studies on the global book history including the book production developments in the



Prabha Zacharias

global south, the materiality of the book including the physical aspects of the book and the like. There is also a possibility of further exploring the relationship between books and the broader cultural and intellectual trends of a particular time and place and the reading practices to understand the ways in which books were read, used, and interpreted by audiences, and the impact of these practices on society and culture. Further research could also examine the development of the publishing industry, the economics of book production, and the impact of technological innovations on publishing practices.

PRABHA ZACHARIAS
Assistant Professor
CHRIST (Deemed to be University)
Delhi

HOW HUMANITY HAS MOVED FROM STONE AND CLAY TO DIGITAL DEVICES



G. Arunima

The complex history of reading practices shows us how humanity has moved from reading (and writing) on stone and clay, through paper to the latest forms enabled by digital devices. Alongside, one can see the steady democratization of reading and writing through the centuries, a process that was further enabled by the coming of the printing press. That of course points to a different dimension of book and reading histories, which is to do with the relationship between technology and capitalism, which influenced any

number of phenomena, from circulation, proliferation of forms of printed materials, and a widely dispersed world bound together by reading. In Kerala, the turn towards printing and what was to become a vibrant print culture started from the early 19th century. Missionary endeavours and Bible translations constituted a substantial part of this. Soon this was to give way to a far wider range of publications and by the mid 19th century we begin to see early newspapers, vernacular tracts and the precursors of magazines. The tracts ranged from reflections on religion to what today one might characterize as early versions of geographies, ethnographies and histories. In time, printed material extended to stories,

novels, essays, commentaries and reports, amongst other things. This is also the time when education itself was being revamped which meant consequently that textbooks too became part of the large corpus of books and other printed material that became available to the reading public. Print also radicalized language use and prose writing, with Malayalam acquiring a more demotic form though usage and experimentation. With the steady expansion of school education and reading came a parallel increase in the numbers of people taking to writing. Such changes resulted in a greatly transformed reading public where print became the site for discussions, contestations and possibilities for change. ●

VISUALITY, CITYSCAPES, PUBLIC HISTORY

WAYS OF THINKING CONTEMPORARY KERALA

The project aims to use the visual as a way of studying Kerala's contemporary public history. It looks at a range of material, from posters, billboards, statuary, wall writing (including campaign material, and other kinds of wall art, including graffiti and painting), the use of flags, and public notices amongst others. These, individually and collectively provide us with a semiotic system to study aesthetic, commercial and political issues.

13-Aug-2022 at 5:36:05 PM



Photo: G. Arunima

HISTORY OF EDUCATION IN KERALA



KCHR started to research the educational history of Kerala in 2014 by collecting and documenting historical records of centenary schools. After a break, the aforesaid study has been restarted as not only digitizing the records, but also analyzing the historical perspectives included in the growth of our educational system, that include the educational movements, leaders, and institutions of these movements through interviews and other methods in a larger view.

As a part of the project, over 700 centenary schools across Kerala were enlisted and the project envisages categorising them for creating an educational map of Kerala. The project also collects education-related news in old newspapers, weekly and journals to construct a comprehensive history of education in Kerala. The visits to institutions such as Vakkom Moulavi Foundation at Thiruvananthapuram helped to collect education-related news and editorials published in *Swadeshabhimani* newspaper. ●

A STUDY AND DOCUMENTATION OF THE HISTORICAL HERITAGE OF WAYANAD

Dr. Joshy Mathew

Pazhassiraja College, Pulpally, Wayanad



The study envisages documenting the artefacts of Neolithic ages, including the stone axes discovered from the Kabani river valley in Wayanad and the banks and confluence of Panamaram river and Mananthavady river, in the possession of individuals, schools, colleges, local libraries, heritage museums and so on.

This study on the material culture of Wayanad is interdisciplinary in nature cross-cutting the fields of archaeology, epigraphy, anthropology and numismatics which would possibly inform us on the feudal social system in Kerala but also in other states like Karnataka and Tamil Nadu.

SCHOOL OF EPIGRAPHICAL STUDIES



Certificate Course in the Study of Old Scripts

The first batch of the course at Pattanam campus is upto the completion. Under the guidance of experts, Prof. M. R. Raghava Varier, Dr. T. S. Ravaishankar, and Dr. V. Selvakumar, Sri. S. Rajendu and Sri. E. Santhosh, the students got trained in identifying, reading, and writing the scripts in North Indian Brahmi, Tamil Brahmi Vattezhuthu, Kolezhuthu, and Grandha. As part of the coursework, students were introduced to the process of deciphering the text of inscriptions, palm-leaf manuscripts, copper plates, and prints, trained to analyse the information contained in them, and familiarised with the language in them.

Field opportunities were also given to focus on the practical skills required for the hands-on study of epigraphic documents and these sessions were conducted in museums at Hill Palace Museum, Trippunithura and Pazhassi Raja Museum, Kozhikode and sites at Chavakkad, Thazhekkavu, Kurumathur, Nelpinni, Trikkulashekkharapuram, Chenamagalam, and Iranikalam. They also underwent practical training in estampage, a conventional process to obtain the replica of an inscription using map litho paper and ink and a workshop in 3D scanning.



A field Session by M. R. Raghava Varier at Pazhassiraja Archaeological Museum | Photo: Jishnu S. Chandran, KCHR

In addition to classroom and field activities, special lectures by scholars in multidisciplinary fields were organized to impart background, contemporary theories, methodology of investigations, and critical investigations in the area of study. As part of this, Prof. Susmitha Basu Majumdar,

Prof. K. Rajan, Dr. Abhilash Malayil, Dr. V. P. Markos, Dr. K. V. Dileep Kumar, and Dr. E. Sreejith took classes for them.

KCHR FINANCIAL ASSISTANCE PROGRAMMES

KCHR provides financial assistance to the scholars working in the field of social sciences and humanities - thrust area being Kerala studies - (i) to attend conferences, seminars or any other academic event (ii) to consult Libraries/ Archives/Museums and other data repositories and for fieldwork as part of their research, and iii) for availing library memberships and access to repositories including archives

1

Travel Assistance to Scholars

For attending conferences / consultations of libraries/ archives/ museums and other data repositories as part of their research and for fieldwork

Travel Assistance for the consultation of libraries/ archives/ museums and other data repositories as part of their research and for fieldwork.

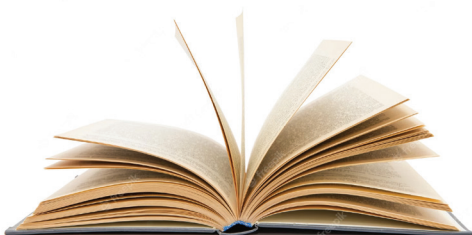
Following scholars availed the assistance

1. **Madhu Narayanan, IIT Chennai**
Field and archival visits at Thiruvananthapuram, Chennai and Bangalore as part of the research, *Making Bamboo Baskets: Craft and Materiality in Twentieth Century South India*
2. **Irfan Habeeb R.T., University of Hyderabad**
Visit to the British Library, London, United Kingdom as part of the research, *The Dynamics of Subaltern Militancy in Malabar 1922-56: Ideologies, Contentions and Violence*

Travel Assistance for attending Conferences

Following scholars availed the assistance

1. **Navas K.C., Sree Sankaracharya University of Kalady**
To attend the British Legal History Conference Queen's University, Belfast, Ireland as part of the research, *Interventions and Experiments during the Conquest: The shifts in the Legal System of Early British Malabar*
2. **Jaseera C. M., Independent Researcher, Thiruvananthapuram**
To attend the 22nd congress of the Indo-Pacific Prehistory Association as part of the research, *Use Alteration Traces in the Megalithic Burial Pottery from Kerala.*
3. **Dr. Ajayan T., Assistant Professor, Devaswom Board College, Sasthamkotta**
To attend the 4th World Conference on Social Sciences as part of the research, *Spanish Flu 1918: An Indian Experience*



2

Financial Assistance to Academic Institutions

For conducting/hosting academic conferences/ seminars/ workshops/ panel discussions/ academic panels as part of conferences/ public lectures

KCHR provides financial assistance to the academic institutions such as colleges, universities and Higher Secondary Schools under State and Central Governments/ UGC/All India Regulatory Boards for conducting academic programs on themes related to Kerala Studies, including History, Humanities and Social Sciences.

Following institutions availed the assistance

1. **Department of History, Government Arts College, Thiruvananthapuram**
Summer School on Writing History
2. **Department of History, Maharaja's College, Ernakulam**
Four-day National Seminar on 'Locating, Health, Disease and Colonialism in Kerala Historiography'

3

Financial Assistance to Non-Educational Institutions

KCHR provides financial assistance to non-educational institutions registered in Kerala for conducting academic programmes related to Kerala Studies.

Following institution availed the assistance

1. **Hume Center for Ecology and Wildlife Biology, Wayanad**
Seminar on Food and Nutrition Security in the context of Climate Change

4

Financial Assistance to Public/Village Libraries

To enhance the collection of books and materials in the field of History

KCHR provides a grant of Rs.25,000/- to a maximum of 50 public/village libraries to supplement their collection of History/ Social Science books, and archival material including digital sources in social sciences. The following libraries availed the grant during July - December 2022

1. Priyadarshini Smaraka Kala Samskarika Vedhi & Library, Payattuville, Thiruvananthapuram
2. Arangu Grandhasala, Thurakkal, Malappuram
3. P.K. Memorial Grandhasala, Ambalapuzha, Alappuzha
4. Rising Star Library Arts & Sports Club, Kattakada, Thiruvananthapuram
5. Nanma Grandhasala, Uzhamalackal, Thiruvananthapuram
6. Appunni Ettan Vayanashala, Kottayi, Palakkad

AREA IN FOCUS @ KCHR LIBRARY

HISTORY OF BOOKS

Gautam Das

Project Assistant (Academic), KCHR

Books and such documents have been an important source for historical research, but books have also become an object of historical inquiry themselves. Book history takes books to be a significant cultural form, marked by varying and particular histories. Books are here historical material through which to study the formation of public spheres, ideas of authorship, development of technologies, emergence of trade networks, control of information, and so on.

Among the titles related to book history that are available in the KCHR Library, an early classic is *The Coming of the Book: The Impact of Printing 1450-1800* by Henri-Jean Martin and Lucien Febvre. This studies everything from material form to the influence of the book form upon 'modes of consciousness' in modern Europe. Alberto

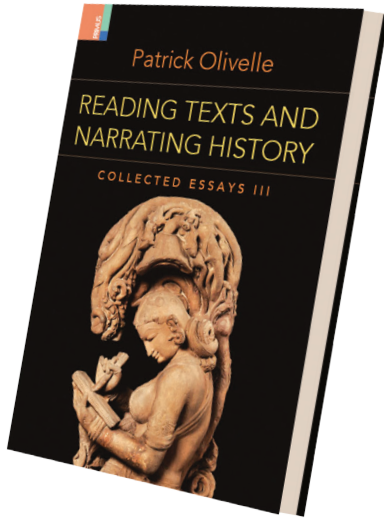
Manguel's *A History of Reading* is a rather more poetic account of the various kinds and activities of reading, from clay tablets to digital tablets. An encyclopedic account of printing and modern publishing in India is the three-volume *History of Printing and Publishing: A Story of Cultural Re-awakening in India*, edited by B. S. Kesavan. The different volumes focus on specific histories of publishing in the different regions of India.

Books and the social practices surrounding them are sometimes seen as part of an elite 'high' culture. Francesca Orsini's *Print and Pleasure: Popular Literature and Entertaining Fictions in Colonial North India* and Anindita Ghosh's *Power in Print: Popular Publishing and the Politics of Language and Culture in a Colonial Society* both study print as part of popular culture in northern and eastern

India. Finally *Print Areas and Moveable Type*, two volumes edited by Abhijit Gupta and Swapan Chakravorty, present a reflection and survey on the discipline of book history in India through a collection of articles on vernacular print cultures, publishing technology, book trading, and so on. ●

READING TEXT AND NARRATING HISTORY

COLLECTED ESSAYS III



Patrick Olivelle

Pooja Priyadarsini
Project Assistant, KCHR

Published by Primus Books, Patrick Olivelle's Collected Essays, Volume III, is the publication of his last fifteen years of study, which covers various subjects. It is a broader repertoire of materials and texts not represented in his first volume. Olivelle's work is a combination of more than thirty books and eighty odd articles. This new volume contains shorter writings of Olivelle's critical edition and translation of the *Law Code of Manu* (*Manavadharmasastra*, 2005), *Vaisnavadharmasastra* (2009), *Yajnavalkyadharmasastra* (2019 and 2020) and translations of *Buddhacarita* (2008), the *Kautilya-Arthasastra* (2013) and significant collections of translated writings in the *Dharmasastra* tradition (2017).

Olivelle's Publications and scholarship are in the field of Indology and religion. The area he worked on in his earlier study was *Dharmasastra*, while here closely looked at

Kautilya's *Arthasastra*, which he translated. Another book he worked on by first translating it and further critically analysing the material text was Ashwaghosha's *Budhacarita* and his repertoire of works. He follows a writing method by translating the sources, the Sanskrit texts, and critically reading them. Readers can encounter Olivelle's careful philological editing and translation of Sanskrit texts, which, in a way, enables a paradigmatic shift in critically understanding the historical understanding of ancient India. Olivelle tries to problematise the texts like *Purushartha*, which, according to him, has been misrepresented in history writing where sources were not dealt with comparatively and diachronically in the very act of writing history. His writing methods form the basis of monographs on significant areas such as religious renunciation, the Hindu theology of the modes or stages of life and the history and development of the Hindu legal tradition known as *Dharmasastra*. The most extensive textual analysis was done on chapters including *Arthasastra* of Kautilya, the treatise on statecraft dating from the first century CE. According to Donald R.

Davis, "Olivelle's editions and translations function as both foundation and the justification for the shorter writings in this volume".



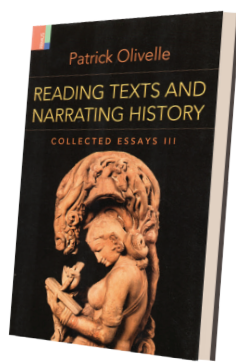
NEW ARRIVALS IN KCHR LIBRARY

THIRUVANANTHAPURAM

Reading Texts and Narrating History

Author : Patrick Olivelle
Publisher : Primus Books, 2022
ISBN : 9789355721549

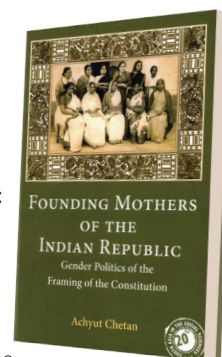
Collection type : General Reference
Call number : G 901 OLI/R



Founding Mothers of the Indian Republic: Gender Politics of the Framing of the Constitution

Author: Achyut Chetan
Publisher: Cambridge University Press, 2022
ISBN: 9781108832564

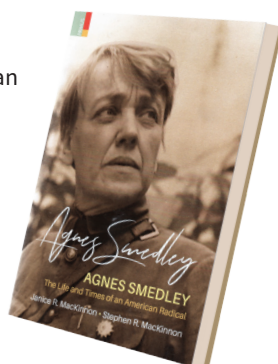
Collection type : General Reference
Call number : G 305.409 730 CHE/F



Agnes Smedley: The Life and Times of an American Radical

Authors: Janice R. Mackinnon &
Stephen R. Mackinnon
Publisher: Primus Books, 2022
ISBN: 9789391144319

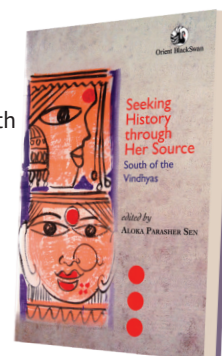
Collection type : General Reference
Call number : G 818.520 9 MAC/A



Seeking History through her Source: South of the Vindhyas

Author : Alok Parasher Sen
Publisher : Orient Blackswan Private
Limited, 2022
ISBN : 9789354422928

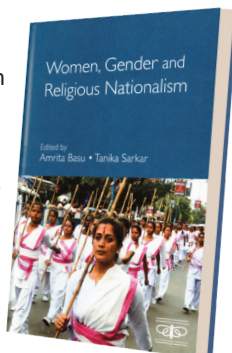
Collection type : General Reference
Call number : G 954.8 SEN/S



Women, Gender and Religious Nationalism

Author : Amrita Basu & Tanika Sarkar
Publisher: Cambridge University Press, 2022
ISBN : 9781009123143

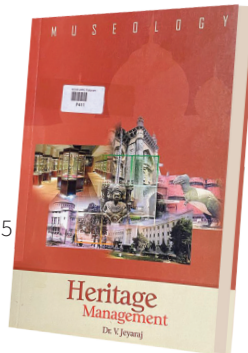
Collection type : General Reference
Call number : G 305.486 954 BAS/W



PATTANAM

Museology: Heritage Management

Author : V. Jeyaraj
 Publisher : Director of Museums,
 Government of Tamil Nadu, 2005
 ISBN : Nil
 Collection type : General Reference
 Call number : 069.068 JEY/HE



ആര്യോട്ടുസ്വരൂപം ഗ്രന്ഥവരി, തിരുമാനംകുന്നു
 ഗ്രന്ഥവരി : AD 1484-1874

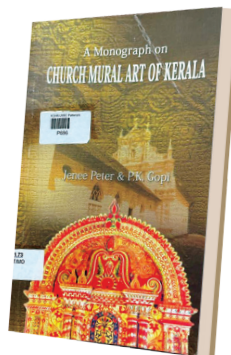
Author : S. Rajendu
 Publisher : Vallathol Vidhyapeetham,
 Edapal, 2016
 ISBN : 9789383570522

Collection type : General Reference
 Call number : 954.83 RAJ/AR



Monograph on Church Mural Art of Kerala

Author : Jenee Peter & P.K Gopi
 Publisher : Centre for Heritage Studies,
 Trippunithura, 2009
 ISBN : Nil
 Collection type : General Reference
 Call number : 751.73 PET/MO



ബ്രാഹ്മി ഒരു പരിചയം

Author : Radhamani Ayinkalath
 Publisher : Oral Historical Research
 Foundation, Malappuram, 2013
 ISBN : Nil

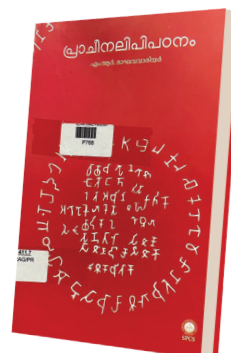
Collection Type : General Reference
 Call Number: 411.7 AYI/BR



പ്രാചീനലിഖിപത്രം

Author : M.R Raghava Varier
 Publisher : SPCS, Kottayam, 2019
 ISBN : 9789388807777

Collection type : General Reference
 Call number : 411.7 RAG/PR



ഭാഷാഭൂഷണം

Author : A.R. Rajaraja Varma
 Publisher : SPCS, Kottayam, 1902
 ISBN : 9789390681525

Collection Type : General Reference
 Call Number : 494.8125 RAJ/BH



KCHR PUBLICATIONS

KCHR ONLINE BOOK FEST 2022

25th July to October 31, 2022

The online book fest organised by KCHR for promoting reading history books offered the public a privileged opportunity to buy books related to Kerala history at a discount of 50%. KCHR initiated an exclusive Book Box Offer sale to promote engagement with the history of Kerala. The Book bundle with 15 titles pertaining to Survey Memoirs, Travancore and Cochin State Manuals, Malabar Manual and Gazetteer, Treaties, Collected articles on perspectives on Kerala History, Collection of Malayalam Proverbs, etc. of face value of Rs. 5700/- were offered at a special offer price of Rs. 2700/-.

KCHR BOOK BOX

TO COLLEGE LIBRARIES AND RESEARCH INSTITUTIONS IN KERALA

In light of the experience that reading and analysis of history books leads to honest historical research, KCHR donated a gift box of 15 titles of KCHR publications to 123 libraries of major government colleges and research institutes.

The book box included the following titles

1. William Logan's Malabar Manual Vol & 11, FE 1887 (2000)
2. A Collection of Treaties, Engagements and other Papers of Importance Relating to British Affairs in Malabar (Malabar Manual-Vol. III-FE 1879) (1997) - S. Hemachandran (Ed.)
3. Malabar Gazetteer FE 1908 (1997) - C.A. Innes
4. The Cochin State Manual, FE 1911 (1994) - C. Achyutha Menon
5. Kerala Society Papers, FE 1928 (1997) - T.K. Joseph (Ed.)
6. Amarasimham - Latin - Malayalam - Latin Dictionary - Dictionarium Latino-Hystorico Mythologico, Samscredonico, Malabaricum (2012) - Kesavan Veluthat (Ed.)
7. Vaniyankulam Panchayat Vijnaneeyam (2001) - Vijnaneeyam Samithi (Ed.)
8. Mahishasathakam (2011) - Kesavan Veluthat (Ed.)
9. State Gazetteer Series-Origins and Geography, Pre & Early Historic Period, Economic Affairs. Volume III (1989) - K. N. Ganesh (Ed.)
10. The Travancore State Manual - Vol 1, FE 1940 (1996) - T. K. Velu Pillai
11. The Travancore State Manual-Vol II, FE 1940 (1996) - T. K. Velu Pillai
12. The Travancore State Manual Vol III, FE 1940 (1996) - T. K. Velu Pillai
13. The Travancore State Manual Vol IV, FE 1940 (1996) T. K. Velu Pillai
14. Perspectives on Kerala History - The Second Millennium (1999) - P.J. Cherian (Ed.)
15. Whither the Indian Economy? (2012) - C. T. Kurien





KCHR BOOK EXHIBITION

NATIONAL BOOK FESTIVAL - KERALA SAHITYA ACADEMI

2nd - 11th December 2022

KCHR participated in the ten-day National Book Festival organized during Dec 2 – 11, 2022 by Kerala Sahitya Academi. The festival organized in the academy premises was inaugurated by renowned author N. S. Madhavan. The Academy President Sri. Satchidanandan presided over the opening ceremony. The festival had more than fifty publishers with a wide variety of books. Attractive discounts were also on offer. Book releases, seminars, discussions, cultural performances and literary competitions made the exhibition venue lively.

The KCHR stall in the festival was well visited by the scholars as well as general public interested in History. The exhibition facilitated introducing KCHR projects, fellowships, research promotion activities, publications etc. to the public. Visitors utilized the special discounts of sale upto 50% provided to selected titles.



KCHR RECENT PUBLICATIONS

Occasional Paper Vol I

Global Dialogue India and Latin America

An Interview with
Professor Juan Fernando Calderón Gutiérrez

P. Sanal Mohan

Professor of History, School of Social Sciences, Mahatma Gandhi University & Former Director, KCHR

Mathew A. Varghese

Assistant Professor, School of International Relations and Politics, Mahatma Gandhi University

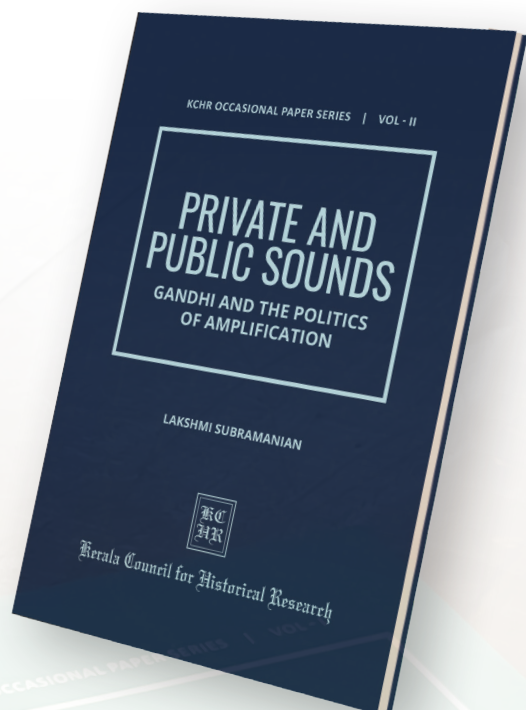
Rachel A. Varghese

Research Officer, Kerala Council of Historical Research, Fulbright-Nehru Post-Doctoral Fellow (2022-24) at the South Asia Centre, University of Pennsylvania, USA.

KCHR invited Prof. Juan Fernando Calderón Gutiérrez to Kerala with the support of the Kerala State Higher Education Council (KSHEC), Government of Kerala as part of the latter's ERUDITE Scholar-in Residence Program in 2019. He delivered a series of four lectures on Latin America Today - Modernity, Development & Transformation, from 11 to 16 October 2019 in different parts of Kerala. The paper covers an interview with Juan Fernando Calderón Gutiérrez currently, Director of Research at the National University of San Martín (Argentina) and Professor at the same University, at the Latin American Faculty of Social Sciences (FLACSO), and at the University of Córdoba.



Professor Juan Fernando Calderón Gutiérrez



Occasional Paper Vol II

Private and Public Sounds: Gandhi and the Politics of Amplification

Lakshmi Subramanian

Retired Professor of History, Centre for Studies in Social Sciences
Associate Fellow, Institute of Advanced Studies, Nantes

When does sound become public and how does it alter space and the ways we inhabit it? Is the distinction between private and public tenable when it comes to sonic expression and reception? How does sacral sound complicate the distinction? These are some of the questions that the paper addressed in the specific context of Gandhi and his intervention in the 'Music before Mosques' controversy in the 1920s. It explores the ways in which Gandhi viewed sonic practices as part of both satyagrahi practice, an avowedly political activity as well as a seraphic pursuit to cultivate the moral self. Admittedly for Gandhi, the personal was political and ethical and it was therefore, not always easy to iron out a coherent and consistent discursive position on the issue. However, a close reading of Gandhi's ideas on the subject of sound and sound management offers a useful lens to explore the complexity of the symbolic politics played around sound that was not simply about "the private and the public", but about the redefining of tradition and the constitution of its essential elements that could be safe-guarded by law.



► Lakshmi Subramanian

MIGRATION AND MOBILITY

Young Researchers' Workshop



Dr. V. J. Varghese

Associate Professor, Department of History,
University of Hyderabad



Participants of the workshop with Prof. P. K. Michael Tharakan and Prof. G. Arunima at Chrysoberyl Hotel and Convention Centre, Kottayam

KCHR organised a Young Researchers' Workshop on Migration and Mobility from 23rd to 27th August, 2022 in collaboration with IUCSSRE, M.G. University, Kottayam.

The aim of the workshop was to think of new ways of doing the history of migration in/from India. It envisaged to bring together a set of researchers currently working on diverse aspects of migration from colonial and contemporary India – which includes but not restricted to the questions of state, institutions and processes; recruitment, brokerage and deployment; marginalities and their intersections; agency and negotiations; aspirations and everydayness; barriers to mobility; caste, class and gender; exploitation, precarities and resistance;

lifecycle changes at home and destination; reproduction of authority and power; social fields and culture; etc. The five day workshop provided 13 researchers working on different aspects of migrations in/from colonial and contemporary India with a historical orientation and preferably with a focus on issues of mobility, the opportunity to engage in the sessions by senior scholars with a select number of readings in such a way to expose the cutting-edge themes and methodologies in the field and chances for young researchers to present their work with an aim of helping them to sharpen their research questions as well as modes of enquiry.

Chrysoberyl Hotel and Convention Centre, Kottayam

23 - 27 August 2022,

9.30 AM to 5.30 PM

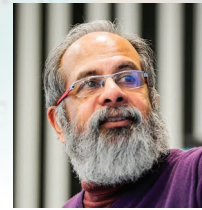
MEMORY HISTORY FORGETTING

PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES

Research Scholars Workshop



Participants of the workshop with Prof. G. Arunima and Prof. Sanil V. at Mascot Hotel, Thiruvananthapuram




Professor Sanil V.


Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology, Delhi

The workshop envisaged to aid students at different stages of their research life – so those entering a Ph.D. after completion of an M. Phil, currently enrolled in a Ph.D. programme, and a few Post Doctoral students and young faculty members are encouraged to apply for this workshop. All practicing historians may not find time to pause their work and pose these philosophical questions. However, many great historians have pursued them with

urgency often producing breakthroughs in their practice. The workshop took some of these philosophical queries about epistemology, ontology and politics of history by placing the latter within a spectrum ranging from memory to cosmology. The sessions of the workshop focused on careful and critical readings of some seminal texts in the philosophy of history.

 Mascot Hotel, Thiruvananthapuram

 12 to 16 September 2022

 9.30 AM to 5.30 PM

KCHR WEBINAR SERIES

പ്രാദേശിക ചരിത്രരചന

അനുഭവപാഠങ്ങൾ



29

പ്രൊഫസർ അച്യുതശങ്കർ എസ്. നായർ

പ്രൊഫസർ, ബയോഇൻഫോമറ്റിക്സ് വകുപ്പ്,
കേരള സർവകലാശാല

2022 ജൂലൈ 05, 03.00 PM | Zoom Meet

തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിലെ ഒരു വാർദ്ധ്യയ വഞ്ചിയുടെ പ്രാദേശികചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തിയ അനുഭവ സമ്പത്ത് പങ്കിടുകയാണ് ഈ പ്രദർശനത്തിൽ. മൂന്നു തലമുറകൾ ചേർന്നു രചിച്ച Vanchiyoor Vignettes എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ തയ്യാറാക്കലിൽ നേരിട്ട വെല്ലുവിളികളും അതിനോടുള്ള പ്രതികരണവും പ്രദർശനം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മാക്രോ ചരിത്രരചനയിൽ നിന്നു ദിനമായി മൈക്രോ ചരിത്രരചനയ്ക്കുള്ള പ്രാവണങ്ങൾ ദുർഘടമാണ്. വാമൊഴി വിവരങ്ങൾ, അപ്രകാശിത സാഹിത്യം, പരമ്പരാഗത പ്രാവണങ്ങളിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട പരാമർശങ്ങൾ എന്നിവയൊക്കെ കാച്ചിക്കുറുക്കിയെടുക്കുന്നത് ശ്രമകരമാണ്. ഇതിനെല്ലാം പുറമെ പ്രാദേശിക ചരിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു അതാത് പ്രദേശത്തിലെ ചിലർക്കല്ലാതെ സമൂഹത്തിനു പൊതുതാല്പര്യം കാണണമെന്നില്ല. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലും പ്രാദേശിക ചരിത്രരചന അങ്ങേയറ്റം സംതൃപ്തിദായകവും ആവേശകരവുമാണ്.

20 / KCHR NEWSLETTER

The King's Craftsmen

History of the Ivory Carvers of
Thiruvananthapuram



30

Professor Sharat Sunder R.

Department of Architecture, College of
Engineering, Thiruvananthapuram

11th July 2022, 3.00 P M | Zoom Meet

The talk was based on the speaker's own book *The King's Craftsmen - History of the Ivory Carvers of Thiruvananthapuram* which explores, for the first time, the saga of the craftsmen community of Thiruvananthapuram. Once celebrated for their skill in producing magnificent handicrafts in ivory, the ivory craft guilds of Thiruvananthapuram thrived through the nineteenth and early twentieth centuries under royal patronage and remained active until the late 1980s when the Indian government banned the sale of ivory and ivory carvings. As the work explored an area hitherto neglected, that too about a marginalised community, the author's main challenge was locating sources illustrating the craftsmen's life. The talk also throws light on the meticulous documentation of oral history involved in the making of the book, which was published by KCHR during 2016.





www.kchr.ac.in/pages/151/Webinars

ചരിത്രമെഴുത്ത് ജ്ഞാനികൾക്ക് വേണ്ടിയും ജ്ഞാനാന്വേഷകർക്ക് വേണ്ടിയും

അയ്യങ്കാളി പ്രസ്ഥാന ചരിത്രത്തെ
മുൻനിർത്തി ഒരു ആലോചന



31

ശ്രീ ചെന്നയി രാമദാസ്

എഴുത്തുകാരൻ, പത്രപ്രവർത്തകൻ

2022 ഡിസംബർ 16, 03.00 PM
കെ.സി.എച്ച്. ആർ റീജിയണൽ ഓഫീസ്,
പട്ടണം, നോർത്ത് പറവൂർ

വിജ്ഞാനനിലവാരങ്ങൾക്കുപുറം എല്ലാമനുഷ്യരെയും ഒരുപോലെ സ്വാധീനിക്കുന്ന ചരിത്രപുസ്തകമെഴുതുക എന്നത് ചിന്താവിഷയം തന്നെയാണ്. അടിസ്ഥാന വിവര പ്രമാണങ്ങൾക്ക് മുൻതൂക്കമുള്ള ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ രചനാ രീതി നിശ്ചിത ബൗദ്ധികനിലവാരമുള്ളവരെയാണ് സംബോധന ചെയ്യുന്നത്. വിവരപ്രമാണങ്ങളുടെ സംഗ്രഹമോ സൂചനയോ മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ അറിവും അന്വേഷണവഴികളും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു. എന്നാൽ അത്തരം എഴുത്തുകൾ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് ദുർഗ്രാഹ്യം തന്നെ. അടിസ്ഥാന വിവരപ്രമാണങ്ങൾ കഴിയുന്നത്ര മുഴുവനായി ടെക്സ്റ്റിലോ അനുബന്ധമായോ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പണ്ഡിതരല്ലാത്തവായനക്കാർക്കും സുഗമമായ വായനാനുഭവം നൽകുന്നു. 'കായൽ സമ്മേളനം രേഖകളിലൂടെ' എന്ന പുസ്തകം ഇതിനുദാഹരണമാണ്. കേട്ടുകേൾവിയും ഊഹങ്ങളുമൊക്കെ സാക്ഷ്യമൊഴികളായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം ഉത്തരവാദിത്വപരമായ ചരിത്രരചനയുടെ പരമ്പരയും അവ തുറന്നുവയ്ക്കുന്നു.



താന്ത്രിക ബുദ്ധമതവും കളമെഴുത്തും

മധ്യകാല കേരളത്തിലെ ബ്രാഹ്മണേതര
മതാചാരങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ
ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച്



32

ഡോ. ഷിബി കെ.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, പ്രാദേശിക കേന്ദ്രം,
ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല, തിരുർ

2022 ഡിസംബർ 19, 03.00 PM | Zoom Meet

ബ്രാഹ്മണരുടെ സംഭാവനയാണ് കേരളത്തിന്റെ മധ്യകാലചരിത്രം എന്നാണ് കഴിഞ്ഞ അരനൂറ്റാണ്ടായി മധ്യകാല ചരിത്രനിർമ്മിതി ചർച്ചചെയ്യുന്നത്. ബുദ്ധമതത്തിന് തെളിവുകളില്ല എന്ന ആശ്വാസത്തിൽ മധ്യകാല ക്ഷേത്രങ്ങളെല്ലാം ബ്രാഹ്മണികമാണ് എന്ന് ആ പഠനങ്ങൾ വാദിച്ചു. എന്നാൽ കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതത്തെക്കുറിച്ച് പ്രാചീന - മധ്യകാല ചരിത്രരേഖകളിൽ ധാരാളം തെളിവുകൾ കാണുന്നു. ക്ഷേത്രലോകത്തിന് പുറത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണേതര മതാവിഷ്കാരമായ കളമെഴുത്തിലും ഇതിന്റെ സാക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. വളരെ നൂനപക്ഷമായ ശൈവ - വൈഷ്ണവ ആഭ്യന്തരതത്വങ്ങളും ഭഗവതിയെയും അയ്യപ്പനെയും ചാത്തനെയും നാഗത്തെയും കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള ബ്രാഹ്മണേതര ഭക്തിയുടെ സമ്പന്നമായ ലോകമാണ് ക്ഷേത്രലോകത്തിന് പുറത്ത് കളമെഴുത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത്. സാമാന്യജനങ്ങളുടെ ഈ ഭക്തിയുടെ ലോകം താന്ത്രിക ബുദ്ധ മതത്തിന്റെ മണ്ഡലാരാധനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മധ്യകാലത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഈ മണ്ഡലാരാധന പതുക്കെ ബ്രാഹ്മണ വൽക്കരിക്കപ്പെടാൻ തുടങ്ങുകയും മധ്യകാലത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടത്തിൽ അവ പരിപൂർണ്ണമായും ശൈവരൂപങ്ങളും പുരാണ രൂപങ്ങളുമായി മാറുകയും ചെയ്തു.

KCHR PUBLIC LECTURE

Fear of Numbers

Demographic Anxieties and Syrian Christian Responses in Kerala

Dr. V. J. Varghese

Harmony Hall, Mascot Hotel, Thiruvananthapuram

11th August 2022, 3.00 PM

Given the growing anxiety among the Syrian Christians of Kerala about their declining proportion in the population of the region, the presentation proposed a look at the demographic transition of the community from the early 20th century to the present day exploring three specific historic cum demographic contexts in modern times and the heterogeneous responses that the Syrian Christian community offered to those situations of numerical angst. It shows that contestations driven by population numbers and proportions are historically contingent and could be used for diverse and conflicting purposes – it could be used to engender a majoritarian fear, it could be used as a tool in the hands of a state harbouring its developmentalist anxieties and also for fanning existentialist fears by certain communities. The presentation suggested that the ongoing Syrian Christian fear of becoming a minor within the cohort of minorities also hints at an internal crisis and perhaps a loss of moral weight it possessed earlier in a multi-religious society and its shared cultural life, as much as the majoritarian politics that engulfs the minorities today.



Dr. V. J. Varghese

Associate Professor, Department of History,
University of Hyderabad



Moralities of Land 'Reclamation'

Church, Agrarian Expansion and Migration to Malabar

Dr. V. J. Varghese

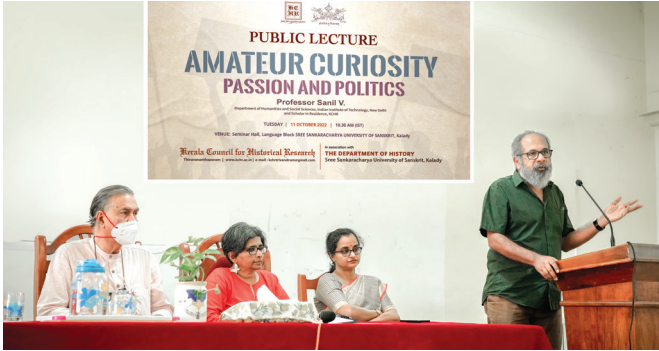
IUCSSRE Conference Hall
Mahatma Gandhi University Campus, Kottayam.

22nd August 2022, 11.00 AM

The presentation made an attempt to engage with the seeming anachronism of deploying spiritual renderings in the service of the material gain and attaching sacrality to modern secular-material transformations. It demonstrated how religious and theological dispositions worked – in both explicit and implicit ways – in shoring up enterprises of land reclamation and agrarian expansion in modern Kerala, South India. Couched in a religious vocabulary reclamation became a godly sanctioned mission in the Christian narratives of this modern enterprise. Also, normative truths of migration and agrarian expansion were produced in a wider moral economy of salvaging wilderness to a new cosmos of development and prosperity, with its own sense of virtue/sin, morality/immorality and benediction/punishment. At the same time, the Christian world had its own estrangements along this mission, driving two Catholic denominations into conflict for authority and identity. It complicates the material/spiritual binary in order to explicate the adaptive functions they perform in constituting interstices and demonstrate that the secular-material is not always deprived of a sense of the sacred and its distinctive moralities.



SCHOLAR-IN-RESIDENCE PROGRAMME



Can History save Philosophy?

Professor Sanil V.

Sonata Hall, Mascot Hotel, Thiruvananthapuram

26th September 2022, 3.00 PM

Philosophy, it is claimed, deals with universal and eternal concepts. Does it have any use for history? For some history of philosophy has only pedagogical value. Others may hold that history of philosophy offers a template for all other histories. In recent times “historicize everything” has been used as a slogan to unmask the essentialist pretensions of philosophy. However, philosophy as ‘thinking the present’ demands a critical and creative response to history. This need is strongly felt in contemporary Indian philosophy which is alienated from both western philosophy and also classical Indian thought. The recent cosmological turn in history and also the philosophical appeal of geo-philia may offer an opening to think about a history of philosophy outside the west. The talk briefly considered Ramachandra Gandhi’s suggestion that the history of philosophy in India may be seen as a constellation of sages. ●

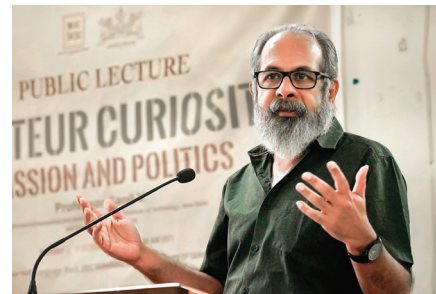
Amateur Curiosity Passion and Politics

Professor Sanil V.

Seminar Hall, Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady

11th October 2022, 10.30 AM

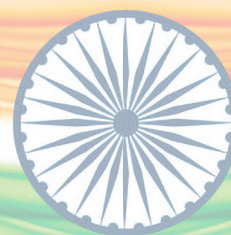
The social sciences see research as a method-driven activity. Does the curiosity of the amateur have any place within that viewpoint? Who is an amateur? How does he relate to knowledge and reality? The amateur’s attitude towards ‘instantaneous felicity of a situation’ (Antoine Hennion) and her or his narcissism (the amateur does only what she/he loves) may not be constrained by the familiar protocols of interdisciplinarity. In the talk, the speaker explored the love for knowledge and the politics of amateur curiosity through a brief sketch of some contemporary Indian instances. ●



Professor Sanil V.

Department of Humanities and Social Sciences
Indian Institute of Technology, New Delhi

KCHR INTERVENTION



Preventing Domestic Violence: Patriarchy, Law and Judiciary



07

Dr. Arathi P. M.

Assistant Professor, School of Indian Legal
Thoughts, M.G. University, Kottayam

25th July 2022, 3.00 PM | In Zoom

The regulation of an intimate family relationship to control and prevent violence against women in the domestic space is analyzed as an instance of interference by the state to regulate and monitor a hitherto 'private' space. Seventeen years of implementation *Protection of Women from Domestic Violence Act (PWDVA)*, 2005 obligate to ask what extent can the interference of law help suppressed women to use law as a tool to change situations of familial violence and thereby enhance their capacity to engage with the 'male space' of courtrooms? The presentation addressed feminist dilemmas and foregrounds the issue of women's autonomy in situations of domestic violence. The mainstreaming of feminist legal interventions through the *PWDVA* has brought new challenges for feminists. The discomfort of reiterating patriarchal values through judicial intervention in deciding the boundary of counselling and mediation practices by protection officers under the *PWDVA* is part of the discussion. The lower courtroom experiences can be read as a dialogue within a section of feminist groups in India who endorse feminist political ideals of liberty, individual rights, and equality and seek to institutionalize these within the law. The 'result' from the whole legal and judicial process as part of *PWDVA* may not give a solution to the 'violence' they have undergone but the courtroom and client counselling experience reveals that it does provoke the woman to think in terms of emancipation. The everyday practice of domestic violence law in the lower courts of Kerala suggest the nuances in this direction.

Policing in Liberal Democracies: Legal Violence and Scientific Interrogations in India



08

Professor Jinee Lokaneeta

Political Science and International Relations Department,
Drew University, Madison, New Jersey

29th August 2022, 7.30 PM | In Zoom

On Aug 8, 2021, the Chief Justice of India stated: "The threat to human rights and bodily integrity are the highest in Police Stations. Custodial torture and other police atrocities are problems that still prevail in our society," thereby reiterating the need to focus on Policing in Liberal Democracies. The talk broadly based on the speaker's recent book *The Truth Machines: Policing, Violence, and Scientific Interrogations in India* (2020). The book explores the workings of law, science, and policing in the everyday context to generate a theory of state power and legal violence, challenging the monolithic frameworks about this relationship. Based on cases and interviews with lawyers, police, and forensic psychologists in five Indian cities, Professor Lokaneeta provides insights into a police institution that is founded and re-founded in its everyday interactions between state and non-state actors. The postcolonial Indian police have often been accused of using torture in both routine and exceptional criminal cases, but they, and forensic psychologists, have claimed that lie detectors, brain scans, and narcoanalysis (the use of "truth serum," Sodium Pentothal) represent a paradigm shift away from physical torture; most state high courts in India have upheld this rationale. Attention to truth machines reveals the texture of violence experienced by certain sections of the population, even under the rule of law, especially in terror related cases. Professor Lokaneeta argues that the attempt to replace physical torture with truth machines in India fails because it relies on a confessional paradigm that is contiguous with torture. Theorizing a concept of Contingent State, the lecture demonstrated the disaggregated, and decentered nature of state power and legal violence, creating possible sites of critique and intervention.



സന്തോഷിന് വണ്ടിയും യാത്രയും സന്തോഷം തന്നെ !

Interviewed by Hitha V., Research Assistant, KCHR
Nyna John V.F., Librarian, KCHR



താങ്കളുടെ സ്വഭാവം, വീട് എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പറയാമോ?

എന്റെ നാട് ഒരു മലയോര മേഖലയിലാണ്. വയലും തെങ്ങും റബ്ബറും കുരുമുളക് കൃഷിയുമൊക്കെയുള്ള കാർഷിക മേഖലയാണ്. നെടുമങ്ങാടിനും വിതൂരക്കും ഇടക്കുള്ള മന്നൂർക്കോണം എന്ന സ്ഥലത്താണ് എന്റെ വീട്. ഒരു സാധാരണ ഗ്രാമ പ്രദേശമാണ് മന്നൂർക്കോണം. അഞ്ചുനില കെട്ടിടങ്ങളോ ഗതാഗത സൗകര്യങ്ങളോ ഹൈടെക് റോഡോ ഇല്ലാത്ത ഒരു നാട്ടിൻ പ്രദേശം. ഇവിടത്തെ ജനങ്ങളുടെ പ്രധാന ജീവിത മാർഗം കൃഷിയാണ്. നെല്ല്, തെങ്ങ്, കുരുമുളക്, കാപ്പി, റബ്ബർ എന്നിവയാണ് കൃഷി ചെയ്യുന്നത്.

മന്നൂർക്കോണത്തെ മരുതുമുട് എന്ന സ്ഥലത്താണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്. അച്ഛൻ ജഗദീശൻ ലോറി ലോഡിങ് തൊഴിലാളിയാണ്. അമ്മ ഗീത, വീട്ടമ്മയാണ്. അനിയത്തി സംഗീത എൽ.എൽ.ബി., എൽ.എൽ.എം കഴിഞ്ഞു നെടുമങ്ങാട് കോടതിയിൽ വക്കീൽ ആയി പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യുന്നു. അനിയത്തിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു അളിയൻ രാജകുമാർ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി.യിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഒരു മകളുണ്ട്. സ്വാതി. എന്റെ ഭാര്യ രജിത എന്നൊക്കും ജില്ലയിൽ നോർത്ത് പറവൂരിൽ ചൊറായി സ്വദേശിയാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു മകളുണ്ട്. നാലു വയസ്സായി. ആമ്പൽ എന്നാണ് പേര്.

താങ്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം എവിടെയായിരുന്നു? സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചു പറയാമോ?

വീട്ടിൽ നിന്നും മൂന്നു കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള ചുള്ളിമാനൂർ എൽ.പി.എസിലും യു.പി.എസിലും ആനാട് എച്ച് എസ്സിലുമാണ് ഞാൻ പഠിച്ചത്. വീട്ടിൽ നിന്നും നടന്നാണ് സ്കൂളിൽ പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. ചില ദിവസങ്ങളിൽ അച്ഛൻ സൈക്കിളിൽ സ്കൂളിൽ കൊണ്ടുപോയി വിടും. മെയിൻ റോഡ് ഒരുപാട് വളവായതിനാൽ റബ്ബർ തോട്ടത്തിൽക്കൂടെയും വയലിന്റെ കരയിൽക്കൂടെയുമാണ് യാത്ര.

ഒന്നു മുതൽ ഏഴു വരെ ക്ലാസ്സുകളിൽ ഞാനും അനിയത്തിയും ഒരേ ക്ലാസ്സിൽ ഒരേ ബഞ്ചിൽ ഇരുന്നുവാണ് പഠിച്ചത്. കാരണം ഞാൻ സ്കൂളിൽ ചേരുമ്പോൾ അനിയത്തിക്ക് മൂന്നു വയസ്സായിരുന്നു. അനിയത്തി എന്നോടൊപ്പം സ്കൂളിൽ വരുമായിരുന്നു. ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്ന ക്ലാസ്സിൽ ഒരു കുട്ടി കുറവായതിനാൽ അന്നത്തെ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ഡൊമനിക് സാർ അച്ഛനോട് മോളെയും കൂടെ ക്ലാസ്സിൽ ചേർക്കട്ടെ എന്ന് ചോദിച്ചു. അച്ഛൻ അത് സമ്മതിച്ചു. ക്ലാസ്സിൽ ചോദ്യം ചോദിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ പേര് സന്തോഷ് എന്നോ സംഗീത എന്നോ വിളിക്കാറില്ല. പകരം "ചേട്ടൻ പറയൂ", എന്നു പറയും. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ "അനിയത്തി പറയൂ" എന്നു പറയും. അനിയത്തി പറഞ്ഞാൽ, "അനിയത്തി ചേട്ടന്റെ ചെവിക്ക് പിടിക്ക" എന്ന് സാർ പറയും.

എട്ടാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ രണ്ടര കിലോമീറ്റർ മാറിയുള്ള എസ്.എം.വി.എച്ച്.എസിലേക്ക് ഞാൻ മാറി. അനിയത്തി നെടുമങ്ങാട് ഗേൾസിലേക്കും. ഞാൻ എസ്.എസ്.എൽ.സി വരെയെ പഠിച്ചിട്ടുള്ളു.

ചെറുപ്പകാലത്തിലെ ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

പഠിക്കാൻ പുറകോട്ടായിതിനാൽ അച്ഛന്റെ കൂടെ ലോറിയിൽ പോകുമായിരുന്നു. അച്ഛൻ ലോറി വീട്ടിൽ തന്നെയാണ് പാർക്കു ചെയ്തിരുന്നത്. വണ്ടിയോടുള്ള ഇഷ്ടം കാരണം എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ വണ്ടി ഓടിക്കണം എന്നായി ആഗ്രഹം. സ്കൂൾ അവധി ദിവസങ്ങളിൽ ഈ വണ്ടിയുടെ പ്ലാറ്റ് ഫോമിലും സ്റ്റിയറിങ് പിടിച്ചു തിരിച്ചും ഒക്കെയാണ് കളിക്കുന്നത്. എങ്ങനെയും വലുതായി ഈ വണ്ടി ഓടിച്ചാൽ മതിയെന്ന ചിന്താഗതിയായിരുന്നു.

ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ഞാൻ അവധി ദിവസങ്ങളിൽ അച്ഛനോടൊപ്പം ലോറിയിൽ കൂടെ പോകു മായിരുന്നു. അച്ഛൻ ചുള്ളിമാനൂരുള്ള 'നജിം' എന്ന ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ചുട്ട് പൊറോട്ടയും ബീഫ് കറിയും വാങ്ങിത്തരുമായിരുന്നു. ഇതിനാണ് ഞാൻ കാര്യമായിട്ട് അച്ഛന്റെ കൂടെ വണ്ടിയിൽ പോകുന്നത്.

വീട്ടിൽ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ അച്ഛന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ വീട് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ മുമ്പിൽ ചായക്കടയും മുറുക്കാൻ കടയും പുറകിൽ വീടുമായിരുന്നു. ബാക്കി എല്ലാവരും വീട്ടിലും ഞാനും അച്ഛനും കട മുറിയെടുമാണ് കിടന്നിരുന്നത്. സാധാരണ എല്ലാ കുട്ടികളും കൂടുതൽ സമയവും അമ്മയുടെ കൂടെയാണ് കിടക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഞാൻ കൂടുതൽ സമയവും അച്ഛന്റെ കൂടെയാണ് കിടന്നുറങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. മൂന്നര നാലു വയസ്സു മുതൽ അച്ഛന്റെയൊപ്പമാണ് കിടക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വെളുപ്പിനു 4 മണിക്ക് എഴുന്നേൽക്കും. രാവിലെ പാക്ക്, വാഴക്കുല തുടങ്ങിയ മലഞ്ചരക്ക് കയറ്റിവരുന്ന കാളവണ്ടി ഞങ്ങളുടെ കടയുടെ മുമ്പിൽ നിർത്തി ചായ കുടിച്ചശേഷമാണ് നെടുമങ്ങാട് ചന്തയിലേക്ക് പോകുന്നത്. കൊണ്ടുവരുന്ന വാഴക്കുലകൾ കരിയിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു ഓലമെടഞ്ഞു പൊതിഞ്ഞു കെട്ടി ഞങ്ങളുടെ ചായക്കടയുടെ മുമ്പിൽ അടുക്കി വയ്ക്കും. കാളവണ്ടിക്കാർ ഇത് കയറ്റിക്കൊണ്ട് പോകും. എനിക്ക് ഇതിൽ അതിശയമായി തോന്നിയിട്ടുള്ളത്, ഈ വാഴക്കുലകൾ ഒരിക്കൽപ്പോലും മാറിപോകാറില്ല എന്നതാണ്. അവരവരുടേതുതന്നെ

“സാഹചര്യവും സാമ്പത്തികവും ഒത്തുവരുമ്പോൾ ഒരു ഹിമാലയൻ ചാത്ര ബുദ്ധന്റെ നടത്തം.”

► ഓരോരുത്തരും എടുക്കും.

അച്ഛൻ ഒരു സിനിമാപ്രേമി ആണ്. എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചയും പുതിയ സിനിമ റിലീസാവുന്നതു പോയിരിക്കാറുണ്ട്. അച്ഛൻ സിനിമ കാണാൻ പോകുന്ന ദിവസം ഗ്ലാസ് കഴുകുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക സ്റ്റൈലിലും സ്പീഡിലും ആയിരിക്കും. അച്ഛൻ സൈക്കിളിൽ കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പമാണ് സിനിമയ്ക്ക് പോകുന്നത്. എന്നെയും കൂടെക്കൊണ്ടുപോകും. അച്ഛൻ കൂടുതലും ജയന്റെ സിനിമയാണ് കാണുന്നത്. അങ്ങനെ ഞാൻ അഞ്ച് വയസ്സുമുതൽ തീയേറ്ററിൽ പോയി സിനിമ കാണാൻ തുടങ്ങി. എവിടെ പോകുന്നെങ്കിലും അച്ഛൻ എന്നെ കൂടെക്കൊണ്ടു പോകുമായിരുന്നു.

വാഹനം ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് എപ്പോഴാണ്? ആദ്യം മുതലേ ഇഷ്ടമായിരുന്നോ വാഹനങ്ങൾ?

സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം അച്ഛനോട് ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കണമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പൊ അച്ഛൻ പറഞ്ഞത് വണ്ടിപ്പണി തെണ്ടിപ്പണിയാണെന്നും അതുകൊണ്ട് ഒരു കാരണവശാലും ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കേണ്ടെന്നുമാണ്. അച്ഛൻ ഉദ്ദേശിച്ചത് അലച്ചിലായിരിക്കും എന്നാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരു സ്വസ്ഥതയോ സമാധാനമോ കിട്ടില്ല എന്നും പറഞ്ഞു. അച്ഛൻ എന്നെ നെടുമങ്ങാട് ഒരു ലോറി വർക്ക് ഷോപ്പിൽ കൊണ്ടു പോയി ആക്കി. രണ്ടു ദിവസം പോയി. പിന്നെ ഞാൻ പതുകെ അവിടുന്ന് മുങ്ങി. എന്നിട്ട് അച്ഛനോട് ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കാൻ പൈസ ചോദിച്ചു. പക്ഷെ തനില്ല. അന്ന് ടു വീലർ, ഓട്ടോ, കാർ എല്ലാംകൂടെ പഠിക്കാൻ മുമ്പായിരം രൂപയോളമാകും ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കാൻ. അച്ഛന്റെ അപ്പച്ചിയുടെ മോൻ ഐ.എസ്. ആർ.ഒ യിൽ പെയിന്റിംഗ് പണിയാണ്. പുള്ളിക്കാരന്റെ കൂടെ പെയിന്റിംഗ് പണിക്ക് ഒരു മാസം പോയി. ഒരു ദിവസം 100 രൂപ കിട്ടും. ശനിയും ഞായറും ജോലിയുണ്ട്. ആദ്യം പെയിന്റ് അടിക്കാൻ തരില്ല. പകരം ഡോർ കഴുകൽ, പെയിന്റ് താഴെ വീഴുന്നത് തുടച്ചു മാറ്റൽ, പെയിന്റിൽ മിക്സ് ചെയ്യാനുള്ള സാധനം മുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കൽ ഇതൊക്കെയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. പിന്നീട് പെയിന്റ് അടിക്കാൻ തരുമായിരുന്നു. ഒരു മാസം ജോലിക്കു പോയപ്പോൾ 3000 രൂപ കിട്ടി. അങ്ങനെ അവിടന്ന് കിട്ടിയ പൈസ വാങ്ങി ചുളുചുളുക്കു സെന്റ് ഫീറ്റേഴ്സ് ഡ്രൈവിംഗ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കാൻ ചേർന്നു. പഠിക്കണമെങ്കിൽ രക്ഷകർത്താവിന്റെ സമ്മതം വേണം പക്ഷെ അച്ഛൻ സമ്മതിച്ചില്ല അവസാനം അച്ഛനുടെ അടുത്തു പോയി കാലുപിടിച്ചു. അച്ഛനെ വഴക്കു പറഞ്ഞു. “നീ പൈസ കൊടുക്കുന്നില്ലല്ലോ; അവൻ

പോയി ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കട്ടെ” എന്ന്. അങ്ങനെ ഡ്രൈവിംഗ് പഠിക്കാൻ ചേർന്നു. അവിടെന്നു കാർ ഡ്രൈവിംഗ് പഠിച്ചു. 45 ദിവസ്സത്തെ ക്ലാസ്സാണ് തരുന്നത് ഇതിനോട് താൽപര്യമുള്ളതുകൊണ്ട് 30 ക്ലാസ്സുകഴിഞ്ഞപ്പോൾത്തന്നെ വണ്ടി നന്നായി ഓടിക്കുമായി. അങ്ങനെ ഡ്രൈവിംഗ് ടെസ്റ്റ് പാസ്സായി.

പക്ഷെ ഡ്രൈവിംഗ് സ്കൂളിൽ പഠിച്ചെന്നും കരുതി ആരും വണ്ടി തരില്ല. അച്ഛന്റെ മാമന്റെ മകനായ സെൻകുമ്മാറിനൊപ്പം ഇലക്ട്രിക്കിന്റെയും പ്ലംബിങ്ങിന്റെയും പണിക്ക് പോയി. മൂന്നു വർഷം ആ പണി ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഇക്ബാൽ കോളേജിൽ അവിടത്തെ ജീപ്പ് ഓടിക്കുന്നതിനായി പോയി. പാലോട് നിന്നും ഇക്ബാൽ കോളേജുവരെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും കുട്ടികളെ ട്രിപ്പ് അടിക്കുമായിരുന്നു. ഏകദേശം മൂന്നുമാസം വരെ ജോലി ചെയ്തു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അച്ഛൻ പോകുന്ന ലോറിയുടെ ഉടമസ്ഥനായ തങ്കു എന്ന ആൾ അച്ഛനോട് ഞാൻ വീട്ടിൽ വരുതെ നിൽക്കുകയല്ലേ എന്നെയും കൂടെക്കൂട്ടാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അച്ഛൻ ചോദിച്ചു, അതു നിങ്ങൾക്കൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാ കില്ലേയെന്ന്. ഇല്ല, അവൻ വരുട്ടെയെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ചെലവൊക്കെ ചേട്ടൻ നോക്കി, വണ്ടി അവനെക്കൊണ്ട് ഓടിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അന്നുമുതൽ അച്ഛനോടൊപ്പം വണ്ടിയിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി.

ലോറിറക്കി തിരിച്ചു കാലിവണ്ടി പോകുമ്പോൾ കുറച്ചുനേരം ഓടിക്കാൻ തരും. ലോറി ഓടിക്കുന്നത് മറ്റുള്ളവണ്ടികൾ ഓടിക്കും പോലെയല്ല. പുറകുവശം നേരെ കാണാൻ പറ്റില്ല. മുമ്പിൽ ലോറി യുടെ ബോണറ്റ് മാത്രമേ കാണാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ. താഴത്തെ ബമ്പർ കാണാൻ പറ്റില്ല. നമ്മൾ മനസ്സിൽ ഒരു 8 മീറ്റർ കണക്കാക്കി വേണം ഓടിക്കാൻ.

കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ വന്നത് എങ്ങനെ? ഈ സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ച് മുൻപ് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?

അനിയത്തി എൽ.എൽ.ബി കഴിഞ്ഞു അഡ്വ എ. സമ്പത് സാറിന്റെ ‘അനന്തപുരി ചേംബേഴ്സ്’ എന്ന വഞ്ചിയുടേതു സ്ഥാപനത്തിൽ ജൂനിയർ ആയി പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പണിക്കർ സാറിനു ഒരു ഡ്രൈവറെ ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് അറിയുന്നത്. സമ്പത് സാർ അത് അവിടെ പറയുകയുണ്ടായി. അങ്ങനെയാണ് ഞാൻ കെ.സി.എച്ച്.ആറിനെക്കുറിച്ചറിയുന്നത്.

ഞാൻ കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ വന്നത് 2005 മെയ് 11 നാണ്. ഞാനും അനിയത്തിയും കൂടെയാണ് വന്നത്. അന്നത്തെ ഡയറക്ടർ പി. ജെ. ചെറിയാൻ സാർ, സുന്നദ മാധം, ശിവാനന്ദൻ സാർ എന്നിവരാണ് എന്നെ ഇന്റർവ്യൂ

ചെയ്തത്. എന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, ലൈസൻസ് എന്നിവ വാങ്ങി നോക്കി പിന്നീട് അറിയിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ പുറത്തുള്ള കൽമണ്ഡപത്തിൽ കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നിട്ടാണ് തിരികെ പോയത്. പക്ഷെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് അവിടെ വച്ചുമാത്രം. പി.എം.ജി ജംഗ്ഷനിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എടുക്കാൻ മറന്ന വിവരം മനസ്സിലാക്കിയത്. വൈലോപ്പിള്ളിയിലെ ഗാർഡ്നറായ രാധാകൃഷ്ണൻ അതെടുത്തു വച്ചിരുന്നു. തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ഡയറക്ടർ നാളെ മുതൽ ജോയിൻ ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പക്ഷെ ഞാൻ ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞേ ജോയിൻ ചെയ്യാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ എന്ന് പറഞ്ഞു. കാരണം ഞാൻ അംബാസിഡർ അധികം ഓടിയിട്ടില്ല. കൂടുതലും വലിയ വണ്ടികളാണ് ഞാൻ ഓടിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ടു മാനസികമായി ഒരു തയ്യാറെടുപ്പ് വേണ്ടിയിരുന്നു.

ഞാൻ കെ.സി.എച്ച്.ആർ നെ കുറിച്ച് മുമ്പ് കേട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ കെ. എൻ. പണിക്കർ സാറിനെപ്പറ്റി അറിയാമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ അവിടത്തെ ലൈബ്രറിയിലെ പരിപാടിയിൽ സാർ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ ലേഖനങ്ങൾ വായിച്ചും സാറിനെപ്പറ്റി അറിയാമായിരുന്നു. ലോകം അറിയുന്ന ചരിത്രകാരനാണെന്നും ഇവിടെ എനിക്ക് നല്ലൊരു ഭാവിയിലുണ്ടാകും എന്നുമൊക്കെ അനിയത്തി പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ സാറിന്റെ ഡ്രൈവറാകാൻ എനിക്ക് താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഇവിടെ ഡെയിലി വേജസ് ആയിട്ടാണ് ജോയിൻചെയ്തത്. അതിൽ കൂടുതൽ പൈസ എനിക്ക് ലോറി ഓടിച്ചാൽ കിട്ടും. അതിനേക്കാൾ നല്ല ബന്ധങ്ങളും ഇവിടുന്ന് കിട്ടുമെന്നും ഭാവിയിൽ ജീവിത നിലവാരം തന്നെ മാറുമെന്നും അനിയത്തി പറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ യുള്ള വലിയ വ്യക്തികളുടെകൂടെ ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാമെന്നും തുടർന്ന് ചിലപ്പോൾ പഠിക്കാനുള്ള അവസരവും ഉണ്ടാകുമെന്നും, പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ പോലും നല്ലൊരു വ്യക്തിത്വം ഉണ്ടാക്കാൻ ഇങ്ങനെ യുള്ള ആളുകളുമായി സഹകരിച്ചാൽ കഴിയുമെന്നും അനിയത്തി ഉപദേശിച്ചു. ആദ്യം മടിച്ചു പിന്നെ, അനിയത്തിയുടെ ഒരു നിർബന്ധം കൊണ്ടാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോയിൻ ചെയ്തത്.

ചെയർമാന്റെയും ഡയറക്ടറുടെയും ഡ്രൈവർ ഞാൻ തന്നെ ആയിരുന്നു. പണിക്കർ സാർ എന്നും ഓഫീസിൽ വരില്ലായിരുന്നു. എന്തെങ്കിലും മീറ്റിംഗ് ഉണ്ടെങ്കിൽ വീട്ടിൽ പോയി വിളിച്ചു കൊണ്ടുവരുമായിരുന്നു.

അക്കാലത്ത് ഒരു ദിവസത്തെ ശമ്പളം 120 രൂപ ആയിരുന്നു. ഓഫീസ് സമയം 9:30 മുതൽ 5:30 വരെയാണ്. പക്ഷെ രാവിലെ 8 മണിക്ക് എത്തണം. ഡയറക്ടർ വൈകുന്നേരം 6:30 ആകുമ്പോഴേ ഓഫീസിൽ നിന്നിറങ്ങാനുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തെ വീട്ടിലാക്കി തിരികെ ഓഫീസിൽ വണ്ടി കൊണ്ടുവന്നിട്ടുമ്പോൾ 7:00 മണിയാകും. പിന്നെ തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് 28 കി.മീ ഓടിച്ചെത്തുമ്പോൾ ഒരു 10 മണിയാകും. 10 വർഷം വരെ ഇങ്ങനെ വന്നു പോയിരിക്കാണിരുന്നു.

ഞാൻ ഇവിടെ ജോയിൻ ചെയ്യുമ്പോൾ ആകെ അഞ്ച് സ്റ്റാഫ് മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഡയറക്ടർ ചെറിയാൻ സാർ, സെക്രട്ടറി ടു ഡയറക്ടർ സുനന്ദ മാഡം, ഫിനാൻസ് ഓഫീസർ ശിവാനന്ദൻ സാർ, ദിലീപ് ചേട്ടൻ പിന്നെ മിനി. അന്നത്തെ ജോലി ചെയ്യുന്ന രീതി ഇന്നത്തെ പോലെയല്ല. അന്ന് ഇന്നെ ആളുകൾക്ക് ഇന്നെ ജോലി എന്നില്ല; എല്ലാവരും എല്ലാ ജോലിയും ചെയ്യണം. മിക്കവാറും ശനിയാഴ്ചയും തൊഴിലും പ്രദക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. പിന്നെ ലീഡ് എന്ന് പറയുന്ന സംവിധാനം കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ആ 10 വർഷക്കാലം ആർക്കും ലീഡ് ഇല്ലായിരുന്നു.

കെ.സി.എച്ച്.ആർ താങ്കളുടെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ച തെങ്ങനെയാണ് ?

കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ വന്നതിനു ശേഷം ജീവിത രീതിയിൽ തന്നെ മാറ്റമുണ്ടായി. വസ്ത്രധാരണം ആയാലും ആളുകളോട് ഇടപഴകുന്ന രീതി, സംസാരം എല്ലാത്തിലും മാറ്റം വന്നു. ധാരാളം പേരുകേട്ട ആളുകളെ പരിചയപ്പെടാൻ പറ്റി. രാജൻ ഗുരുക്കൻ സാർ, മെക്കൻ തരകൻ സാർ, രാഘവ വാരിയർ സാർ, കെ. രാജൻ സാർ, കേശവൻ വെള്ളത്താട്ട് സാർ, കെ. എൻ. ഗണേഷ് സാർ എന്നിവരെ പരിചയപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞത് കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ വന്നതിനുശേഷമാണ്. പല കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും സമൂഹത്തിൽ എന്തൊക്കെയാണ് നടക്കുന്നതെന്നും ഒരു പ്രശ്നം വന്നാൽ എങ്ങനെ ഇടപെടണം എന്നും ഏത് രീതിയിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്നുമൊക്കെ ഇവരുടെ ചർച്ചകളിൽ നിന്നും ആശയങ്ങളിൽ നിന്നും എനിക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ നല്ല ഒരു ലൈബ്രറി ഉണ്ട്. വണ്ടി ഓടിക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ ലൈബ്രറിയിലാണ് ഞാൻ സമയം ചെലവഴിക്കുന്നത്. ആദ്യം ഇവിടെ ലൈബ്രറിയൻ ആയിട്ട് ഒരാൾ ഇല്ലായിരുന്നു. പുസ്തകങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിഫിക്കേഷൻ ചെയ്യാനായിട്ട് രണ്ട് സ്റ്റാഫിനെ ഏടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അദിലാഷും അനിലയും. ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ ഇവരെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു. അന്നത്തെ ഡയറക്ടർതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നത് എല്ലാവരും എല്ലാ ജോലിയും ചെയ്യണം എന്നാണ്. ഇവർക്ക് ബുക്ക് എടുത്തു കൊടുക്കുക, സ്പൈൻ ലേബൽ ചെയ്യുക, ബുക്കുകളിൽ സീൽ ചെയ്യുക ഇങ്ങനെയുള്ള ജോലികളാണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്.

ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ പീപ്പിൾസ് ലൈബ്രറി ഉണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി സ്ഥലം അവിടെ പോയി ബുക്ക് എടുക്കുമായിരുന്നു കൂടുതൽ വായിക്കുന്നത് ഡിക്റ്റേറ്റിംഗ് നോവലുകൾ, ഡ്രാക്കുള ഇതൊക്കെ ആയിരുന്നു. പക്ഷെ കെ.സി.എച്ച്.ആർ ലൈബ്രറിയിൽ വന്നതിനു ശേഷം ആണ് ഏതൊക്കെ രീതിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. പത്രങ്ങൾ ആയാലും എല്ലാ പത്രങ്ങളും വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്

ഈ ലൈബ്രറിയിൽ വന്നതിനു ശേഷം ആണ്.

2005 ൽ ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ചരിത്രാന്വേഷണ യാത്രകൾ, ചർച്ചകൾ, സെമിനാറുകൾ, പരിപാടികൾ എന്നിവയാണ് ഇവിടെ നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നത്. 2007 ൽ ഹിസ്റ്ററി കോൺഗ്രസ്സ് നടത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലും പുറത്തുമുള്ള ചരിത്രകാരന്മാർ റൊമിലെ മാപ്പർ തുടങ്ങിയവരെക്കൊണ്ട് ഹിസ്റ്ററി കോൺഗ്രസ്സിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അന്ന് ആകെ ഞങ്ങൾ അഞ്ചു പേരാണ് സ്റ്റാഫ് ആയുള്ളത്. എല്ലാവരും കൂടെ പുൾ ടൈം ഒരുമാസത്തോളം വീട്ടിൽ പോകാതെ കവടിയാർ അനിമേഷൻ സെന്ററിൽ താമസിച്ചാണ് അതിന്റെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം ചെയ്തത്. ഒരു പരിപാടിയുടെ സംഘാടനം, അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു കാര്യങ്ങൾ എന്നിവ എങ്ങനെ ചെയ്യണം എന്നും കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോലി ചെയ്തപ്പോഴാണ് എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

പട്ടണം ഉത്ഭവനത്തിന്റെ ആദ്യ സീസൺ മുതലേ ദാതാമായിരുന്നല്ലോ. അതിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ആയിരുന്നു?

2007 ലാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ മെഗാ പ്രൊജക്റ്റ് ആയ പട്ടണം ഉത്ഭവനം തുടങ്ങിയത്. 2007 ൽ ചെറിയാൻ സാർ, സെൽവകുമാർ സാർ എന്നിവരുടെ കൂടെയാണ് ഞാൻ പട്ടണത്ത് പോകുന്നത്. ഉത്ഭവനം വേണ്ടിയുള്ള ട്രയൽ ട്രെഞ്ചിന് വേണ്ടി സെന്റ് പോയി കണ്ടു. 2006 ൽ ഫീൽഡ് സർവ്വേ തുടങ്ങി. കൊടുങ്ങല്ലൂർ മുതൽ പട്ടണം വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളെ കൊണ്ട് ഫീൽഡ് സർവ്വേ നടത്തി. ഇതിനെ തുടർന്നാണ് 2007 ൽ ഖനനം തുടങ്ങുന്നത്. പട്ടണത്ത് തന്നെ രണ്ട് നില വീട് വാടകയ്ക്ക് എടുത്ത് അവിടെ താമസിച്ചാണ് ഉത്ഭവനം ചെയ്തത്. റവന്റ് സീസണിലും മൂന്നു മാസം അവിടെ തന്നെ താമസിച്ചാണ് നടത്തിയത്. ഖനന സമയത്തു ആദ്യത്തെ സീസൺ മുതൽ ആഹാരം കുക്കിനെ നിർത്തി ഉണ്ടാക്കുമായിരുന്നു. നാൽപ്പത്തിയഞ്ചോളം ആളുകൾ ഉണ്ടാകും. സ്റ്റുഡൻസ് തന്നെ 20 പേർ കാണും. ഇരുപതോളം ജോലിക്കാരും കാണും. പാചകത്തിനുള്ള മീനും പച്ചക്കറിയും അരിയും മറ്റു സാധനങ്ങളുമൊക്കെ വെളുപ്പിന് 3:30 ന് മാർക്കറ്റിൽ പോയി വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരുമായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ള പത്രങ്ങൾ വാങ്ങി കൊടുക്കുമായിരുന്നു. എയർ പോർട്ടിൽ പോയി സയന്റിസ്റ്റുമാരെ കൊണ്ടുവരുക, ഡയറക്ടറെ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളും ചെയ്യണമായിരുന്നു.

നിരവധി ഡയറക്ടർമാരുടെ കൂടെ അടുത്ത് പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കാമോ?

കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ഇതുവരെ നിരവധി ഡയറക്ടർമാരുടെ ഡ്രൈവറായി ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഇവരിൽ നിന്ന് നല്ലതും ചിത്തയുമായ പല അനുഭവങ്ങളും എനിക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത മാനസിക വിഷമം ഉണ്ടാക്കുന്ന ധാരാളം പെരുമാറ്റവും പ്രവർത്തിയും നിരവധി തവണ നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിൽ മനസിനെ ആഴത്തിൽ വേദനിപ്പിച്ചതു എയർപോർട്ടിൽ വെച്ച് അന്നത്തെ ഡയറക്ടർ എന്നെ ‘എവിടെ പോയിരുന്നെടാ തെണ്ടി’ എന്ന് വിളിച്ചതാണ്. ഇത്തരം ദുരനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരു മാറ്റം വന്നത് പ്രൊഫസർ സനൽ മോഹൻ സാർ ഡയറക്ടറായി വന്നപ്പോഴാണ്. അദ്ദേഹം സ്നേഹത്തോടെ ‘മൈ ഫ്രണ്ട്’ എന്നാണ് എന്നെ വിളിച്ചിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ഡയറക്ടറുടെ ക്യാബിനിൽ ചെന്നാൽ ‘വരൂ വരൂ മൈ ഫ്രണ്ട്, വന്നിരിക്കൂ’, എന്നാണ് പറയുന്നത്. മുൻകാലങ്ങളിൽ അങ്ങനെയുള്ള ഒരു അനുഭവം എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. മറ്റുള്ളവരെ പരിചപ്പെടുത്തുമ്പോഴും ഡ്രൈവർ എന്നല്ല ‘ഫ്രണ്ട്’ എന്നാണ് പരിചയപ്പെടുത്തുക. ഇപ്പോഴും അദ്ദേഹവുമായി ആ സ്നേഹബന്ധം നിലനിർത്തുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോഴുള്ള ഡയറക്ടറും നല്ല സ്നേഹവും സഹകരണവും ആണ്. മാഡം എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സഹപ്രവർത്തകരോട് ചർച്ചചെയ്തു തീരുമാനിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്നെ ഒരു ഫ്രണ്ട് എന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് കാണുന്നത്.

താങ്കളുടെ ജീവിതപങ്കാളിയെ കണ്ടെത്തിയത് പട്ടണം ഉത്ഭവന കാലത്തായിരുന്നു അല്ലേ? അതേക്കുറിച്ച് പറയാമോ?

2008 ലെ ഉത്ഭവനത്തിന് യു.സി കോളേജിൽ നിന്നും ബി.എ ക്കും എം.എ ക്കും പഠിക്കുന്ന കുറച്ചു കുട്ടികൾ ഖനനത്തിന്റെ ദാതാകുന്താമിന്ന് വന്നിരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ രജിതയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ ട്രെഞ്ചിനും ഓരോ സൂപ്പർവൈസർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദിനീഷ് കൃഷ്ണൻ, ശ്രീലത ദാമോദരൻ, ജനുഷ എന്നിവരായിരുന്നു സൂപ്പർവൈസർമാർ. ശ്രീലതയുടെ ട്രെഞ്ചിലായിരുന്നു രജിത ജോലി ചെയ്തിരുന്നത്. അവിടെവെച്ചാണ് സൗഹൃദം വളർന്നു പ്രണയമായി. രജിതയുടെ വീട്ടിൽ ഞങ്ങളുടെ ബന്ധത്തിന് സമതമായിരുന്നു. പക്ഷെ എന്റെ വീട്ടിൽ ആദ്യം എതിർപ്പായിരുന്നു. 2009 ജനുവരി 18 ന് ഞങ്ങൾ വിവാഹം കഴിച്ചു.

ഉത്ഭവനം കഴിഞ്ഞു രജിത കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോയിൻ ചെയ്തു. ആദ്യം ചുളുളിമാനൂർ ആണ് വീട് വാടകയ്ക്ക് എടുത്തത്. ഞാനും രജിതയും രാവിലെ 7 മണിക്ക് വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങും. ഒരു മണിക്കൂർ വൈക്ക് യാത്ര ഉണ്ട്. 8 മണിക്ക് ഓഫീസ് വണ്ടി എടുത്ത് പ്രശാന്ത് നഗറിലുള്ള ഡയറക്ടറുടെ വീട്ടിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെയും കൂട്ടി 9:30 ന് തിരികെ ഓഫീസിൽ എത്തും. വൈകുന്നേരം ഡയറക്ടറെ തിരികെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വിട്ടിട്ട് വരുമ്പോൾ രജിത ഓഫീസിൽ കാത്തിരിക്കും. ഞാൻ വന്നിട്ട് തിരികെ ഒരുമിച്ചു വീട്ടിൽ പോകും.

സന്തോഷിന് വണ്ടിയും യാത്രയും സന്തോഷം തന്നെ !

➤ ഒരുമിച്ചു ജോലി ചെയ്തത് നല്ലൊരു അനുഭവമായിരുന്നു. കിട്ടുന്ന സമ്പാദ്യം എല്ലാം ചെലവാക്കി അടിച്ചു പൊളിച്ചു ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. 10 വർഷത്തോളമായി കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു. 2019 നാലാം മാസം ഞങ്ങൾക്കൊരു നിയമി കിട്ടി. അതാണ് ആമ്പൽ. ഇപ്പോൾ അവർക്ക് നാല് വയസ്സായി. ഹാപ്പിയായി ഇരിക്കുന്നു. പ്രൗഡ് ഫാദർ.

കളരിയോടുള്ള താല്പര്യത്തെക്കുറിച്ചു പറയാമോ?

അച്ഛന്റെ പോത്തൻകോട് താമസിക്കുന്ന അനിയൻ കുറച്ചു കളരി പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്വാനങ്ങൾ കണ്ടിട്ടാണ് കളരിയോട് താല്പര്യം വന്നത്. കൊച്ചുപ്പൻ മുത്തുമാഷിനെ വീടിന്റെ അടുത്തൊരിടത്ത് കൊണ്ടുവന്ന് ആഴ്ചയിൽ രണ്ടു ദിവസം ക്ലാസ് നടത്തുമായിരുന്നു. ഏകദേശം രണ്ടര വർഷം കളരി പഠിച്ചു. പിന്നെ മാഷ് മരിച്ചപ്പോൾ അത് നിർത്തി. പിന്നെ അതുകഴിഞ്ഞു എട്ടാംക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തായ്ക്വോണ്ടോ പഠിക്കാനായി പോയി. അച്ഛന്റെ കൊച്ചുപ്പന്റെ മകൻ പോലീസിൽ ആണ്. അവിടെ പോലീസ് ട്രെയിനിങ് ക്യാമ്പിൽ ട്രെയിനിങ് കൊടുക്കുന്ന ആളായ മധുമാഷ് തായ്ക്വോണ്ടോ ബ്ലാക്ക്ബെൽറ്റ് ആണ്. പുളളിയെ വിളിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു കുടുംബത്തിലെ ചെറുമക്കൾ എല്ലാവരെയും പഠിപ്പിച്ചു. മൂന്ന് വർഷം പഠിച്ചു. അത് ഗ്രീൻ ബെൽറ്റ് വരെ പോയി. ചാവ്യൻഷിപ്പിന് ഒന്നാം പോയില്ല. പതിനെട്ടു വയസ്സിനു ശേഷമാണ് ബോഡി ബിൽഡിംഗ് തുടങ്ങിയത്. വീടിനടുത്ത് പീപ്പിൾസ് ലൈബ്രറി എന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥശാല ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടുത്തെ വാർഷികത്തിന് കരിക്കടയുള്ള ജിമ്മിലെ കുറച്ചുപേരുടെ ബോഡി ഷോ ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ മുതലാണ് ബോഡി ബിൽഡിംഗിനോട് താല്പര്യം തുടങ്ങിയത്. അത് ഇപ്പോഴും ഒരു പാഷനായി കൊണ്ടുപോകുന്നു. പിന്നെ ഇടക്കൊക്കെ ബ്രേക്ക് വന്നു. 2009 നു ശേഷം മുടങ്ങാതെ പോകുമായിരുന്നു. കൊറോണ സമയത്ത് ബ്രേക്ക് വന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ 2023 മുതൽ വീണ്ടും പോയി തുടങ്ങി.

വണ്ടികളോടുള്ള ഇഷ്ടത്തെപ്പറ്റി പറയാമോ?

ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട വാഹനം ബുള്ളറ്റ് ആണ്. എന്റെ വീടിനു തൊട്ടടുത്ത വീട്ടിലെ 'അപ്രത്തമ്മ' എന്ന് ഞങ്ങൾ വിളിക്കുന്ന അമ്മയുടെ ദർത്താവ് ഉണ്ണി ഒരു പ്ലമ്പറും ഡീസൽ മെക്കാനിക്കും ആയിരുന്നു. പുള്ളിക്ക് ഒരു ബുള്ളറ്റ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ബുള്ളറ്റ് കണ്ട് അതിനോട് വലിയ ഇഷ്ടം ആയി. ആ വണ്ടി കഴുകി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു വെക്കും. വലുതായി അത് ഓടിക്കണം എന്നായിരുന്നു അപ്പോൾ ആഗ്രഹം. പിന്നീട് കെ.സി. എച്ച്.ആറിൽ വന്നതിനു ശേഷമാണ് സ്വന്തമായി ഒരു ബുള്ളറ്റ് സ്വന്തമാക്കിയത്. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് രണ്ടു ബുള്ളറ്റ് ഉണ്ട്. ബുള്ളറ്റിനോടുള്ള ഇഷ്ടംകൊണ്ട് ഇടയ്ക്ക് കുടുംബത്തിനും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും ഒപ്പം ഒരുപാടു യാത്രകൾ ബുള്ളറ്റിൽ നടത്താറുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ പ്രളയം ഉണ്ടായ സമയത്ത് കുറെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായിരുന്നല്ലോ, അതിനെക്കുറിച്ചു പറയാമോ?

പ്രളയസമയത്തു രജിത എറണാകുളത്തായിരുന്നു. വെള്ളം പൊങ്ങി അവരെക്കെ മാറി താമസിക്കേണ്ടതായി വന്നു. ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തായിരുന്നു അപ്പോൾ. അന്നത്തെ മേയറും ഇപ്പോഴത്തെ എം.എൽ.എയുമായ വി.കെ പ്രശാന്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പലയിടത്തും നിന്നും സാധനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു സ്കൂളിൽ എത്തിക്കുകയും പാക്ക് ചെയ്തു പല സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് അയക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് കവടിയാർ പാർട്ടി എൽ.ഡിയുടെ ഭാഗമായി ഞങ്ങൾ അമ്പതോളം പേർ ഒരു ബസിൽ ചെങ്ങന്നൂർക്ക് പോയി. ക്ലീൻ ചെയ്യുന്നതിനായുള്ള സർവ്വ സാധനങ്ങൾ, കിണറുകൾ വൃത്തിയാക്കി മാറ്റാൻ പമ്പ് അങ്ങനെയെല്ലാം ഞങ്ങൾ കരുതിയിരുന്നു. ചെളി നിറഞ്ഞ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന പതിനഞ്ചോളം വീടുകൾ സാധനങ്ങളൊക്കെ മാറ്റി കഴുകി വൃത്തിയാക്കി നൽകി. എട്ടു കിണറുകൾ വെള്ളം മാറ്റി ക്ലീൻ ചെയ്തു നൽകി.

ഭാവിയെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രതിക്ഷകളും ആഗ്രഹങ്ങളും എന്തൊക്കെയാണ്?

ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം എന്റെ മകൾ ആമ്പലിനെ പഠിപ്പിച്ചു നല്ല നിലയിലേത്തിക്കുക എന്നതാണ്. വലിയ കൊട്ടാരം പോലെയല്ലെങ്കിലും ഒരു കുഞ്ഞു വീടു വയ്ക്കണം. പിന്നെ കുടുംബത്തിലാർക്കും അസുഖങ്ങളൊന്നും വരാതെ ഇതുപോലെ തന്നെ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു പോകണം എന്നുമാകെയാണ് ഇപ്പോൾ ആഗ്രഹം. സാഹചര്യവും സാമ്പത്തികവും ഒത്തുവരുമ്പോൾ ഒരു ഹിമാലയൻ യാത്ര ബുള്ളറ്റിൽ നടത്തണം. അതും ഒരു വലിയ ആഗ്രഹം ആണ്.



Scan here for Website and youtube playlist link

To get regular updates of our programs, please join our email/whatsapp group. To join please write to kchrdrkp@gmail.com



**KERALA
COUNCIL FOR
HISTORICAL RESEARCH**

www.kchr.ac.in / www.dkp.kchr.ac.in

PB No.839, Vylloppilly Samskrithi Bhavan
Nalanda, Thiruvananthapuram, Kerala-695 003, India
Phone/Fax: +91 0471 2310409
e-mail: kchrtrivandrum@gmail.com

Published by the Director, KCHR | Conceptualization: Sandhya S.N, Publication Assistant | Layout and Design: Jishnu S. Chandran, Research Assistant

Printed @ Kerala State C-Apt, Thiruvananthapuram