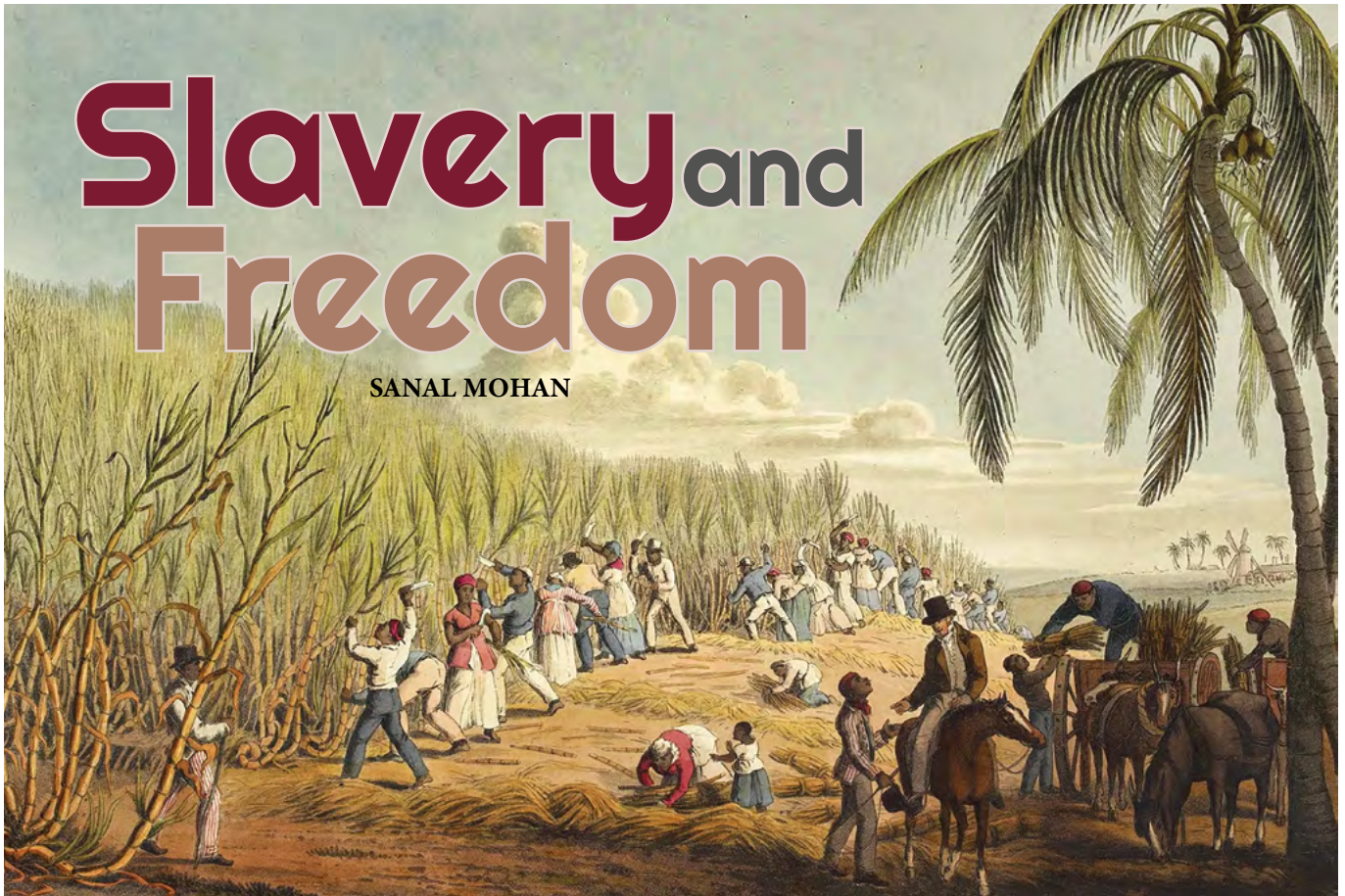


NEWSLETTER

VOL. 1 | NO. 2

THIRUVANANTHAPURAM

JULY-DECEMBER 2021 | PAGES 24



Slavery and Freedom

SANAL MOHAN

Enslaved people cut sugarcane on the Caribbean island of Antigua in 1823. The British Library (Public Domain) | Photo Courtesy : www.britannica.com

Adam Smith realized the truth about slavery that it was the most expensive form of production although it added amazing amount of wealth to those who harnessed slave labour in running, for example, the sugar plantations in the West Indies. It has been noted historically that the Classical Greco-Roman civilization built its magnificent edifice on the exasperating labour of slaves. In the wake of modern colonialism we come across slavery in the New World—Atlantic Slavery—which was qualitatively different from the forms of slavery that existed historically till then. Atlantic Slavery involved transportation—the Middle Passage—of more than eleven million African men, women and Children

to the Americas and the Caribbean. Various forms of slavery and associated regimes of unfreedom prevailed in medieval Europe, Russia and other places including China. The Japanese had the slaves referred to Burakumin. Slave labour was the norm for most periods of Indian history too. This brief reference to slavery shows its globality although diversity of slavery and unfreedom makes it impossible to arrive at a universally acceptable definition of the phenomenon. Therefore, what is required is to note the existence of diverse conditions of slavery along with the domination of slave owners who perpetuated the system and who enjoyed unbridled freedom over the slaves they controlled. While slavery has

been structured by the dominant classes of masters, it is apparent that all discourses around the question of freedom was also the contribution of the slave owners or the dominant elites and intellectuals of the slave society who did not find slavery as an anathema to their social existence. On the contrary, most of them found slavery as normal and necessary for the existence and flourishing of their societies and economies. We read about the justification of slavery by the great political thinkers such as Aristotle and Plato. The situation was not different in the Roman world where also read about massive slave rebellions. It is necessary to note that the same thinkers theorized on most aspects of human life including

Slavery and Freedom

>>>>CONTINUED FROM PAGE 1

► freedom. Such fundamental contradictions continued throughout history when it came to human freedom. The period of European history often referred to as Age of Enlightenment, also witnessed the most horrific experience of the slavery of African people who were transhipped to the Americas in millions. Likewise feminist scholarship critiqued the underside of much hyped historical categories such as the renaissance in Europe and by extension in many other parts of the world. Yet, it is important to see the critical ideas of humanism, scientific rationality, critique of religion and a fundamental emphasis of human freedom among others gaining ground and transforming societies and the mental world of people. It does not mean that the entire societies changed. The significant aspect is the possibility of critical ideas such as humanism gaining ground that would one day help transforming the oppressed and the enslaved millions across the globe.

As I mentioned earlier it was the labour of variously enslaved humanity that sustained the economy and society of India across the centuries. However, we hardly find the ideas of freedom and equality as becoming endemic to the political and moral discourses in India. A qualitative change to this situation happens only with the coming of the Buddha. Yet the manner in which ordinary people, who were denied of their humanity understood and enjoyed freedom remains a vital question notwithstanding the critique offered to the entrenched social practices by Buddhism. We do have definite references to the enslaved conditions of the masses who were engaged in agricultural production and did not possess anything except their labour power. From a historical point of view the situation becomes far

more certain when we consider historical developments at least from the sixteenth century onwards. There are huge amount of historical data explicating the prevalence of slavery in different parts of India, recorded in both Indian as well as foreign sources.

However, the analysis of such sources had encountered a host of problems, the foremost among them being the denial of the existence of slavery in India by historians and other social scientists. In fact, for a long time historians and other social scientists in India would deny the existence of slavery in India. Indrani Chatterjee in one of her seminal essays referred to this situation as 'abolition by denial'. This situation demands some exposition of the reigning theories of slavery in South Asia. One of the arguments powerfully propounded was the power of the colonial archiving and the discourse of slavery that made all forms of unfreedom as slavery and situating them in the context of the impediments to the onward march of the idea of progress that is epitomized in freedom. While this sophisticated argument does not deny unfreedom existing in its various manifestations in India including the case of Kamia system under analysis, where exactly we place the prevalence of slavery in India that may vary drastically in their manifestation in the everyday practices. A close look at the sources pertaining to slavery in Kerala, for instance would show the prevalence of chattel slavery for centuries which is perhaps older than the history of slavery in the Atlantic world. Chattel slavery is not the same as debt slavery or bonded labour as it existed in various parts of India including



Sanal Mohan ◀

Kerala. While we acknowledge the power of the discourse of freedom in framing the colonial official agenda with regard to bonded labour, it is equally important to acknowledge that often the idea of freedom draws heavily from its elite conceptions. It raises again the perennial question of freedom as an inalienable aspect of human life. What I wish to problematize is the existence of the notion of freedom among humans even as notion of freedom was coterminous with the ideas of domination in the form of enslavement. In other words, if historically some sections of society thought freedom to be their privilege, the same idea of freedom must have occurred to the enslaved humanity too as they had been witnessing the elite life practices. I think this debate on 'social death' that slavery represented will continue 'until the lions have their historians' to unsettle and demolish the triumphant narratives of 'the hunters'.

SANAL MOHAN

Retd. Professor

School of Social Sciences
Mahatma Gandhi University

Unfreedoms

G. ARUNIMA

2022 marks the 75th year of Indian independence, which under normal circumstances is an extremely significant landmark for any postcolonial country. Yet instead of a country that ought to have lived up to the promises of its fine Constitution, we find that as a society we face serious problems, with a proliferation of not merely violence, but all forms of 'unfreedoms.' The questions confronting us as historians, and students of history, are how to go beyond denunciations of such practices, and provide ways to understand such phenomena. To take one example - in Kerala, the different forms of violence and discrimination faced by girls and women are alarming, and have deep roots, and reflects a reality that's contrary to earlier analyses that speaks of the region as far more gender just than other parts of India. On closer examination it is evident that these older assumptions were based on a small section of the population (propertied *savarna* matrilineal, and elite Christian, women) and even in their case did not take into account a variety of issues

like women's labour, employment statistics, freedom of movement and mobility, and rights over their body, sexuality and marital choices. In present day Kerala, we can see any numbers of instances of domestic violence; the burden of domestic labour, including care work, which is naturalized as feminine, and finds no recompense; career breaks in the case of women in formal employment; trauma of girls and women in same-sex relationships, often leading to suicides; ghettoized lives in 'colonies' that keeps alive older forms of caste discrimination; norms laid down by religious communities which invariably means policing the lives of women, to mention just a few of the problems confronting

women. More than four decades of excellent research has shown that the famous 'Kerala model' was limited in its conceptualization, and hence produced erroneous results. The task before the historian thus is to prise open the cracks and fissures, to understand the roots of all forms of inequality and unfreedom in Kerala. This is far more urgent at the moment than engaging in an easy celebration that ignores the complex histories, and reality, of the region.



G. Arunima

FLOOD, ARCHIVES AND MEMORIES

The project *Flood, Archives and Memories* studies the 2018 floods in Kerala through the archival records and the memories of people who experienced the floods. Data collection phase of this project is nearly complete. This includes semi-structured interviews, reports from governmental and non-governmental departments, newspaper reports, photographs, literary sources, and archival and literary sources related to the 1924 floods. A total of eighty interviews were completed as part of the process. These are currently being transcribed and analyzed. The experiential dimensions of the floods, human- environment interactions, and social relations are some of the aspects that are focused in the analysis. The role of government and other non-governmental agencies in relief and rescue activities are studied from the reports. Newspaper reports of the 2018 floods are being digitized with the view that these will become part of a digital repository on the 2018 floods. The newspapers include *Malayala Manorama*, *Mathrubhumi*, *Kerala Kaumudi*, *Desabhimani*, *Madhyamam*, *The Hindu*, and *The New Indian Express*. In addition, relevant print magazines are also being digitized. Currently, digitization of *Malayala Manorama*, *Mathrubhumi*, *The Hindu*, *Kerala Kaumudi*, and *Desabhimani* is complete. Simultaneously, a preliminary classification of the news into various subheads has also been done.

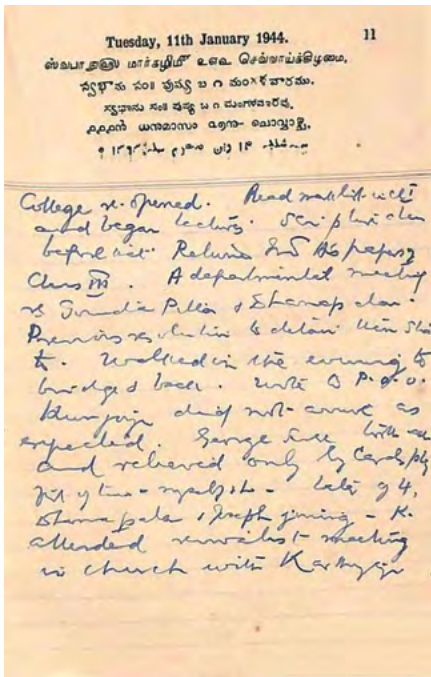
Madupatty Bungalows after floods 1924



Archiving the Flood News - The team digitizing the newspapers
Photo by Hitha V.

DIGITIZING KERALA'S PAST

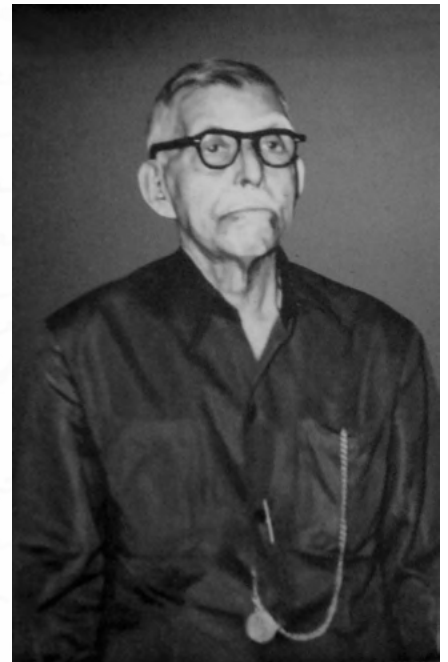
Digitizing Kerala's Past (DKP) envisages the collection and creation of a digital repository and archive of various sources related to Kerala, for the benefit of researchers in history and other social sciences.



A page in the diary (1944)

The digitization and transcription of the diaries of late Professor T. I. Poonen is an ongoing project under the Digitizing Kerala's Past (DKP). Professor Poonen has made important contributions to the historiography of Kerala, especially on the Dutch and Portuguese presence in the region. The diaries, loaned from the Department of History, Union Christian College, Aluva, where Professor Poonen spent a part of his rich academic career (from 1921 until his retirement as the Head of the Department of History) were digitized

and returned. We have currently digitized 70 volumes of his diaries spanning from 1921 - 1976, written in English. Transcription of the digitized volumes is underway. Sixteen of the volumes have been transcribed with public participation. Apart from the glimpses into the intellectual life of Professor Poonen and as a historian and a teacher, the diaries would offer a fresh archive to scholars interested in institutional histories and facets of the everyday.



Professor T. I. Poonen



Scan here for the diaries of Professor T. I. Poonen

FINANCIAL ASSISTANCE FOR RESEARCH PROJECTS

KCHR provides financial assistance for research projects under the umbrella project, *Conservation of Historical Heritage of Kerala*

Trade Induced 'World-ing' of Merchants from Malabar: Cosmopolitan Moments in the Family History of Keyis of Thalassery

Principal Investigator

Professor M. H. Ilias, School of Gandhian Thought and Development Studies, Mahatma Gandhi University

The Keyis (the Persian word 'Keyi' means the owner of a ship), a merchant family from Thalassery of Northern part of Malabar occupies a pivotal position in the early modern Indian Ocean trade. The project is an attempt to reposition the history of the Keyi family within the framework of cosmopolitanism. The research explores hitherto unused alternative sources of maritime history in which Malabar had a greater role to play.

Buddha Tradition: Festivals of Temples in Kerala and Asian Countries

Principal Investigator

Professor B. Premlet, MES Institute of Technology and Management, Kollam

The study explores the possible correlation of Kettukazhcha and Buddha tradition from a historical point of view. The objective of the study is to investigate the influence of Buddhism on present day festivals, especially in the southern part of Kerala. It also attempts a comparative study of such festivals in other parts of the globe with Buddhist influence, such as Japan, Bhutan, Srilanka, Bali and Taiwan.

Documentary on Fr. Joseph Taffrel: A Visual Documentation of Fr. Joseph Taffrel and his Social Services

Principal Investigator

Rajesh Chirappadu and Robin Varghese

The project proposes a documentary that intends to record the life and work of Fr. Joseph Taffrel S. J. (1905-1988). He was a missionary of the Italian Catholic Mission, popular as Chirakkal Mission in North Malabar, who worked among the Pulaya community. The documentary would visually articulate the experience of social change among Dalit Christians and their struggles to overcome the structure of caste oppression.

NEW ARRIVALS IN KCHR LIBRARY

മലബാർ കലാപത്തിന്റെ വാമൊഴി പാരമ്പര്യം

Oral Narratives of Malabar Rebellion

Author: **Shamshad Hussain K. T.**
 Publisher: Sahithya Pravarthaka
 Co-operative Society Ltd., 2020
 ISBN : 978-93-89495-86-7

Collection type : General Reference
 Accession number : 13757
 Call number : G 954.83 HUS
 Status : On Shelf



മലബാറിലെ ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം

British Colonialism in Malabar

Author : **K.K.N. Kurup**
 Publisher : Mathrubhumi Books, 2019
 ISBN : 9788182680890

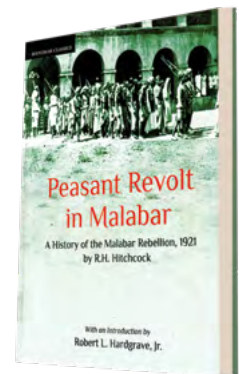
Collection type : General Reference
 Accession number : 13747
 Call number : 954.83 KUR
 Status : On Shelf



Peasant Revolt in Malabar: A History of the Malabar Rebellion, 1921

Author: **R. H. Hitchcock**
 Publisher: Manohar Publishers &
 Distributors, 2019
 ISBN : 9789388540261

Collection type : General
 Accession number : 12806
 Call number : G 954.83 HIT
 Status : On Shelf



മലബാർ കലാപം - ചരിത്ര രേഖകൾ

Malabar Rebellion :- Historical Sources

Author: **R. K. Bijuraj**
 Publisher: Olive Publications, 2021
 ISBN : 9789390339112

Collection type : General Reference
 Accession number : 13720
 Call number : G 954.83 BIJ
 Status : On Shelf



KCHR LIB



KCHR Library, Thiruvananthapuram

400 New Books

We recently enriched our library collection with more than 400 new books in various sections viz; religion, gender studies, caste, cultural studies, folklore, archaeology, Indian history, local history, family history, and biographies of eminent personalities. In addition we have added 43 volumes of *Epigraphia Indica* and 42 volumes of *South Indian Inscriptions* to our linguistic section.

KCHR Library, Pattanam has enhanced its collection with books in Epigraphy and Inscriptions. *Annual Reports on Indian Epigraphy* (1887 - 1905 to 2018-19; 53 Annual reports), *Corpus Inscriptionum*

Indicarum (Vol II to VII), 43 volumes of *Epigraphia Indica*, *Epigraphia Indica: Arabic & Persian Supplement* (1907 to 1977; 19 Volumes), *South Indian Inscriptions* (43 Volumes), *Annual Report of Archaeological Survey of India* (1902 - 03 to 1938 - 39; 41 Reports), *Topographical list of North Indian Inscriptions* (1945 - 1994), *Topographical list of South Indian Inscriptions* (1973 - 1994), *Topographical list of inscriptions from Andhra Pradesh, Karnataka, Kerala, Pondicherry and Tamil Nadu* (1936-1972), *Dynastic list of Copper plate inscriptions: noticed in ARIE from 1887-1969* and *A Copper-plate hoard of the Gupta period from Bagh, Madhya Pradesh* are the valuable additions in this section.

LIBRARY

AREA IN FOCUS @ KCHR LIBRARY



KCHR Library, Thiruvananthapuram | Photo: Jishnu S. Chandran, KCHR

1921 Malabar Rebellion

We have a good collection of books related to the Malabar Rebellion in our library. *Malabar Kalapam: Prabhutwathinum Rajavazhchakkumethire* by K.N. Panikkar, *Malabar Kalapathinte Aahwanam* edited by S. N. Sajith, *Malabar Kalapam* by K. Madhavan Nair, *The Malabar Rebellion* by M. Gangadharan, *Peasant Protests and Revolts in Malabar* edited by K. N. Panikkar, *Dutch Hegemony in Malabar and its Collapse (A. D. 1663 - 1795)* by T. I. Poonen are some among them. *Peasant Revolt in Malabar: A History of the Malabar Rebellion, 1921* by R. H. Hitchcock is also available for reference. ●

The emergence of Covid-19 and its rapid spread has forced us to close our library doors to visitors for a period. But, we manage to assist our users by providing required information through online means. We have reopened the library at Thiruvananthapuram on 15th November 2021. Following the pandemic preparedness protocols, our library opens on Mondays, Wednesdays and Fridays from 10.30 am to 4.30 pm. The access to the library is restricted to two users a day.

Users have to book online their convenient slots for using the library at Thiruvananthapuram. They will be

allotted sanitised spaces in the library for reference. Though the bookshelves are now a closed access area for the users, our staff will provide you with assistance in fetching you the right books you search for. We have implemented quarantine policies on returned books. You know the uncertainties in the pandemic times... We will be updating our service policy if required. Please review the link for our updates and to book the slots for visiting the library.

www.kchr.ac.in/archive/254/KCHR-Library-Slot-Booking.html



Scan here for book the slots for visiting the library. ●

എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്ക അപലോകനം

43 വാളങ്ങൾ | 1892-1977 | ആർക്കിയോളജിക്കൽ സർവ്വേ ഓഫ് ഇന്ത്യ

ശ്രീലത ദാമോദരൻ



എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്ക പുരാലിഖിതങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ്. അധിനിവേശകാലഘട്ടത്തിനു മുൻപുള്ള പുരാലിഖിതപഠനങ്ങളുടെ 43 വാളങ്ങളിലുള്ള സമാഹാരമാണ് പ്രതികൃതി രൂപത്തിലാക്കപ്പെട്ട ഈ ലേഖനസമുച്ചയം. ജെയിംസ് ബർജസ്സ് (James Burgess) തുടക്കം കുറിച്ച ഈ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ റോമൻ ലിപ്യന്തരണവും ആഗലേയ മൊഴിമാറ്റവും ലഭ്യമാണ്. നിരവധി പണ്ഡിതരുടെയും ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ ആർക്കിയോളജിക്കൽ സർവ്വേയുടെ ശുഭോദർക്കമായ ബൗധിക ശ്രമങ്ങളുടെയും ഫലമായി 1892-ൽ സാധ്യമായ അക്കാദമിക യാഥാർഥ്യമാണ് എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്ക എന്ന പ്രസിദ്ധീകരണം. അധിനിവേശാനന്തര പൂർവ്വ കാലഘട്ടത്തിലെ നിരവധി ലിഖിതങ്ങൾ പൂർണ്ണ രൂപത്തിൽ ഏഷ്യാറ്റിക് സൊസൈറ്റിയുടെ വിവിധ ഷേർണലുകളിൽ ബംഗാളിലും ബോംബെയിലും മറ്റും ക്രോഡീകരിക്കുകയും സംഗ്രഹിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ ഒറ്റപ്പെട്ട സ്വകാര്യ സംരംഭങ്ങളായി അവ ചുരുങ്ങി. പിന്നീട്, ഇത്തരം ശ്രമങ്ങളിലൊന്നായ *ദി ഇന്ത്യൻ ആന്റിക്വറിയെന* (*The Indian Antiquary*) ആർക്കിയോളജിക്കൽ ഷേർണലിന്റെ തുടർച്ച എന്ന നിലയിലും *കോർപസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം ഇൻഡിക്കാറം* (*Corpus Inscriptionum Indicarum*) എന്ന ഷേർണലിന്റെ അനുബന്ധമെന്ന നിലയിലുമാണ് *ഇൻഡിക്ക* പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത്.

കോർപസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം ഇൻഡിക്കാറം ഓറിയന്റലിസ്റ്റ് (Orientalist) രചനാമാതൃക പിന്തുടരുന്നവർ എട്ടു പതിറ്റാണ്ടുകളിലായി (1892 - 1977) പത്തോളം പത്രാധിപരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ പിറവിക്കൊണ്ടു *ഇൻഡിക്ക*, ഇന്തോളജിസ്റ്റ് (Indologist) സമീപനമാണ് പിന്തുടരുന്നത്. *കോർപസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം ഇൻഡിക്കാറം* ആധുനികപുർവ്വ ഇന്ത്യയിലെ വിശുദ്ധമായ രാജവംശത്തിന്റെ പുരാ ലിഖിത അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് പ്രാമുഖ്യം നൽകിയപ്പോൾ

പ്രാചീന ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷകളിലെ പ്രമാണികമായ പുരാ ലിഖിതവസ്തുതകളെ പകർത്താനും പഠിക്കാനുമാണ് *ഇൻഡിക്ക* ശ്രമിച്ചത്. പ്രധാനമായും സംസ്കൃതം, പാലി, പ്രാകൃത് ഭാഷകളിലെ പുരാലിഖിത ശേഖരങ്ങളിലേക്ക് നീണ്ടുനിന്ന അന്വേഷണങ്ങളാണ് *ഇൻഡിക്ക* പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നത്. ഒരുപക്ഷെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളെയോ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളെയോ അപേക്ഷിച്ചു ഭാരതത്തിലുണ്ടായ ചരിത്രനിരവൃത്താന്തങ്ങളുടെ അഭാവമോ ഇതിഹാസസമാനമായ ചരിത്രനിർമ്മിതിയിലുണ്ടായ ദാരിദ്ര്യമോ ആവാം ശിലാലിഖിതങ്ങളെയും ചെമ്പോലകളെയും ചരിത്രത്തെ വിസ്തരിക്കാനുള്ള പ്രമാണരേഖകളായി കരുതാനുള്ള കാരണമെന്ന് *ഇൻഡിക്കയുടെ* പ്രഥമ പത്രാധിപനായിരുന്ന ജെയിംസ് ബർജസ്സ് (James Burgess) തന്നെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽത്തന്നെ ചരിത്രവ്യാഖ്യാനകൾക്കുള്ള രേഖീയമായ വിശകലന സാമഗ്രിയെന്നനിലയ്ക്കാണ് പുരാലിഖിതങ്ങളെ *ഇൻഡിക്കയിൽ* പരാമർശിക്കുകയും ക്രമപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ഇൻഡിക്കയുടെ പ്രഥമവാളങ്ങളിൽ വിശുദ്ധമായ രാജവംശത്തിൻറെ പുരാലിഖിത അന്വേഷങ്ങൾക്കാണ് പ്രാമുഖ്യം നൽകിയിരുന്നത്. അശോക ചക്രവർത്തിയുടെ കാലത്തെ ബ്രാഹ്മി ലിപിയിലുള്ള ലിഖിതങ്ങളും ഗുപ്തസാമ്രാജ്യത്തിലെ ശാസനകളും ചാലൂക്യരുടെയും രാഷ്ട്രകൂടരുടെയും ശിലാശാസനകളും മറ്റുമായിരുന്നു ഇതിലെ ആധികാരിക പരാമർശങ്ങൾ. ലിഖിതവായനയുടെ തുടർച്ചയെയോ താരതമ്യസാധ്യതകളെയോ പരിഗണിക്കാതെ ഓരോ ലിഖിതത്തേയും കേവലമായ അസ്തിത്വം ആരോപിച്ച് വേറിട്ടതും ഒറ്റപ്പെട്ടതുമായ ഒരു ജ്ഞാനമാതൃകയായി പരിഗണിക്കുകയെന്നതാണ് *ഇൻഡിക്ക* മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രം. പല ലിഖിത പാഠങ്ങളും കാലതെന്നാകൃമത്തിൽ അടക്കിവെച്ചിട്ടുള്ളവയല്ല. അതിനാൽത്തന്നെ തുടർച്ച അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത രീതിയിൽ

വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന വായനയാണ് *ഇൻഡിക്ക* സാധ്യമാക്കുന്നത്. മൂലഗ്രന്ഥത്തിലെ ലിഖിതത്തെ അധികരിച്ചുള്ള പാഠാന്തരവായനയുടെ ആശങ്കകൾ അക്കാദമികലോകം ചർച്ചചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. ലിഖിതങ്ങളുടെ സംഭവകാലത്തെയും സമയത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ധാരണാപിശകുകൾ, അർത്ഥവിശകലനത്തിലെ പോരാളികൾ, ഭാഷാന്തരത്തിന്റെയും ലിപ്യന്തരണത്തിന്റെയും രീതിശാസ്ത്രപരമായ പരിമിതികൾ, പകർത്തപ്പെട്ടതിലെ പിഴവുകൾ, ഭാഷാവകഭേദത്തിലെ അവഗാഹത്തിന്റെ അഭാവം തുടങ്ങിയവയൊക്കെ *ഇൻഡിക്കയുടെ* പരിമിതികളായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

പുരാലിഖിതപഠനത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് കോളനിക്കാലത്തു നടന്ന ശുഭോദർക്കമായ ഒരു ഇടപെടലായി *ഇൻഡിക്കയെ* കണക്കാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, പ്രാദേശികമായ ഭാഷാലിഖിതങ്ങളെ വിശിഷ്ട, ദ്രാവിഡഭാഷാ ഭേദങ്ങളിലുള്ള ശാസനകളെയും ഭൂഭാഗങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ലിഖിതങ്ങളെയും അവഗണിച്ചുവെന്നത് *ഇൻഡിക്കയുടെ* സമഗ്രതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. തമിഴ്, കന്നട, തെലുങ്കു ഭാഷകളിലെ ശാസനകളെ സമാഹരിക്കാതിരുന്നതിന്റെ പരിഹാരമെന്ന നിലയ്ക്ക് അന്വേഷണങ്ങൾ ബദൽ എപ്പിഗ്രാഫി പരമ്പരയെന്ന രീതിയിൽ 27 വാളങ്ങളിലായി *സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്ക്രിപ്ഷൻസ്*



Photo: Jishnu S. Chandran, KCHR

ഈ ഹൾച്ചിൻറെ (E. Hultzsch) പുത്രാധിപത്യത്തിൽ 1890ൽ ആരംഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഹൈന്ദവധികാര കേന്ദ്രീകൃതശാസനകളെ മാത്രം അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു, പ്രതിപാദിക്കുന്നു എന്ന പഴിമറികടക്കുന്നതിനു മുഹമ്മദീയ കാലഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡോ-മുസ്ലിമിക്കെയെന്ന (Epigraphia Indo-Moslemica) പതിപ്പുകൂടി അനുകൂലിച്ചു. ഇൻഡിക്കയുടെ വായനാലോകം പിന്നീട് വിശാലപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. മൈസൂർ പ്രസിഡൻസിയിലെ ആർക്കിയോളജി ഡയറക്ടർ ബി.എൽ റൈസ് (B. L. Rice) 8869 ലിഖിതങ്ങൾ സമാഹരിച്ചുകൊണ്ട് എപ്പിഗ്രാഫിയ കർണ്ണാടിക്ക (Epigraphia Carnatica) എന്ന ലിഖിതസമാഹാരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കന്നഡ ലിപി ശാസ്ത്രകാരന്മാരെ ഉപയോഗിച്ചു എപ്പിഗ്രാഫിയ കർണ്ണാടിക്കയുടെ പ്രവർത്തനം പിന്നീട് ഉൾജന്യലമാക്കി. ഒരുപക്ഷെ മൈസൂർ കേന്ദ്രീകരിച്ചു എപ്പിഗ്രഫി പഠനങ്ങൾ തുടങ്ങാനുള്ള കാരണം ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളാവാം എന്നു അനുമാനിക്കാം.

എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്ക മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ജ്ഞാനശാസ്ത്രവും വിശകലന വിധേയമായിട്ടുണ്ട്. യൂറോകേന്ദ്രീകൃതമായ ജ്ഞാനമാതൃകകളെ പിൻപറ്റിയാണ് ഇൻഡിക്ക വികസിക്കുന്നത്. സൂക്ഷ്മമായി പറഞ്ഞാൽ, പുരാതനകാലത്തെയും പുരാണികകാലത്തെയും കുറിച്ച് യൂറോപ്പിൽ വികസിച്ച ജ്ഞാനവ്യവഹാരങ്ങളുടെ ആവർത്തനമായിട്ടാണ് ഇൻഡിക്കയുടെ പാഠാന്തരവായന സാധ്യമാകുന്നത്. ചരിത്രസാമഗ്രികളുടെ പുനർവായനയും എപ്പിഗ്രാഫിക്കൽ പ്രമാണങ്ങളുടെ പുനരുത്പാദനവും അർത്ഥനിർമ്മാണത്തിനുമൊപ്പം ഭാഷാചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെയും താരതമ്യ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെയും സാധ്യതകൾകൂടി മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടാണ് എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്കയുടെ വാളങ്ങൾ വികസിക്കുന്നത്. ഭാഷയുടെയും ലിഖിതങ്ങളുടെയും പൂർവികതയിലൂന്നിനിന്നുള്ള താരതമ്യപഠനങ്ങൾക്കു

പുറമെ പുരാലിഖിതപഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കൂടി വികസിപ്പിക്കാൻ ഇൻഡിക്കയ്ക്കു സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഫ്രാൻസ് ബോപ്പിനെ (Franz Bopp) പോലുള്ള ഇൻഡോ-യൂറോപ്യൻ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ നടത്തിയിട്ടുള്ള താരതമ്യപഠനങ്ങളുടെയും സിൽവെസ്റ്റർ ഡെ സേസി ഡെ - (Silvestre de Sacy) പോലെ യുള്ളവർ നടത്തിയ ചിത്രലിപിപഠനങ്ങളുടെയും ഊർജ്ജം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ശാസനകളുടെ പഠന വിശകലനത്തിലേക്കുള്ള ഒരു വികാസം 1930 നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച പുരാലിഖിതപഠനത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നത് ഇൻഡിക്ക പലരിതിയിലും പ്രകടമാക്കുന്നുണ്ട്. ശിലാശാസനകളിലെയും പ്രതല ശാസനകളിലെയും സ്മാരകവാക്യങ്ങളുടെ പഠനത്തിന് ശാസ്ത്രീയമായ ചില മാതൃകകൾ ഇൻഡിക്ക തുറന്നുവെക്കുന്നുണ്ട്. പുരാതന ഇന്ത്യയിലെ ചിത്രലിപിപഠനത്തിനും ഗുപ്താക്ഷര വായനയ്ക്കും ഴാൻ ഫ്രോൻസോ ചാമ്പല്ലൻ (Jean Francois Champollion) നൽകിയ സംഭാവനകൾ പുരാലിഖിതപഠനത്തിന്റെ ദിശ മാറ്റുന്നവയായിരുന്നു. ലിപിശാസനകളുടെ പുനരുദ്ധാരണോന്മുഖമായ ഒരുമുഖംകൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയായിരുന്നു മേൽപ്പറഞ്ഞ വായനാ ശ്രമങ്ങൾ. എപ്പിഗ്രഫി പഠനത്തിനുള്ള ആദ്യമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് തിയോഡർ മോംസൻ (Theodor Mommsen) നടത്തുന്ന ലാറ്റിൻ ഗുപ്താക്ഷര വായനകളും മോംസന്റെ നേതൃത്വത്തിൽത്തന്നെ സമാഹരിക്കപ്പെട്ട കോർപ്പസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം ലാറ്റിനേറിയം (Corpus Inscriptionum Latinarum), അതിന്റെ മുൻഗാമിയായി അറിയപ്പെട്ട ഗ്രീക്ക് പുരാതന ലിഖിതങ്ങളുടെ സമാഹാരമായ കോർപ്പസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം ഗ്രേക്കാരം (Corpus Inscriptionum Graecarum), സെമിറ്റിക് ലിഖിതങ്ങളുടെ പഠനങ്ങൾ സമാഹരിച്ച കോർപ്പസ് ഇൻസ്ക്രിപ്ഷനം സെമിറ്റിക്കാരം (Corpus Inscriptionum Semiticarum) എന്നീ സമഗ്രമായ എപ്പിഗ്രഫിക്കൽ രേഖകളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരങ്ങളെ ഇൻഡിക്കയുടെ പൂർവ്വമാതൃകകളായി

കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ലിപിപഠനത്തിന്റെ ദിശാമാറ്റം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നത് ലിഖിത പുനരുദ്ധാരണത്തിലും പുനരാവിഷ്കരണത്തിലുമാണ്. മുലലിഖിതങ്ങളെ അതേപടി സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും ബാഹ്യമായ കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകളില്ലാതെ കളങ്കപ്പെടുത്താതെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും ശ്രദ്ധയൂന്നിനിൽക്കുന്ന ഒരു എപ്പിഗ്രഫിക്കൽ സമീപനം ഇക്കാലത്തു ശക്തിയാർജ്ജിക്കുന്നുണ്ട്. ലിഖിതർജിത ചരിത്രവസ്തുതകളെ ചരിത്രപരമാർത്ഥതയിൽ വെച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്ന സമീപനങ്ങളിലും ശാസ്ത്രീയ ആഭിമുഖ്യം പ്രകടമാക്കുന്നുണ്ട്. അതേപോലെ തന്നെ ലിഖിതങ്ങളുടെ സമഗ്രതയിലും ആധികാരികതയിലുമുന്നി ലിഖിതപ്രതലങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മതയും ദൈർഘ്യവും ഐക്യപ്പെടുത്തുന്ന സമാഹാരങ്ങളായിത്തന്നെ പുരാലിഖിതങ്ങൾ ഇക്കാലത്തു തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്ക പങ്കിടുന്ന ജ്ഞാനപരിസരം ഇൻഡോ-യൂറോപ്യൻ പരിശ്രമങ്ങളുടേതാണ്. പൂർവികതയിലേക്കും പുരാണീകതയിലേക്കുമുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടായ അന്വേഷണമെന്നിലയ്ക്ക് ലോകവ്യാപകമായി എപ്പിഗ്രഫിക്കൽ രേഖകളുടെ സമാഹാരങ്ങൾ വായിക്കപ്പെട്ട ലാറ്റിൻ, സെമിറ്റിക്, ഗ്രീക്ക് സാഹചര്യത്തിലാണ് എപ്പിഗ്രാഫിയ ഇൻഡിക്കയും അതിന്റെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്. ഒരുപക്ഷെ ഇന്ത്യയിലെ പുരാലിഖിതങ്ങളുടെ ക്രോഡീകരിക്കപ്പെട്ട അധികാരിക രേഖയായി ഇൻഡിക്ക മാറുന്നതും പ്രസക്തമാകുന്നതും ഇത്തരം വായനയിലാണ്.

ശ്രീലത ദാമോദൻ
റിസർച്ച് അസോസിയേറ്റ്

SCHOOL OF EPIGRAPHICAL STUDIES



Certificate Course in the Study of Old Scripts

Classes for the first batch of students commenced on 27th November 2021 at Pattanam Campus. The classes in lecture and practical modes are being held on weekends. The batch of 12 students from varying academic backgrounds has a deep interest in epigraphy. Prof. M R Raghava Varier, Course Honorary Director, Prof. Susmita Basu Majumdar, Department of Ancient Indian History and Culture, University of Calcutta, Dr. T. S. Ravishankar, Rtd. Director, ASI Epigraphy Branch, Mysore, Dr. E Sreejith, Department of History, Government Arts and Science College, Kozhikode, Dr. V. Selvakumar, Department of Maritime History and Marine Archaeology, Tamil University and Dr. G. Sajina, School of Cultural Heritage Studies, Thunchathu Ezhuthachan Malayalam University, Tirur have delivered classes on the preliminary



A Session by M. R. Raghava Varier | Photo: Jishnu S. Chandran, KCHR

topics in North Indian Brahmi, Tamil Brahmi and Vattezhuthu. Scholars from different parts of India and abroad will be giving classes in the upcoming weeks.

The campus library has recently enhanced its collection of books related to Epigraphy. The collection includes *Epigraphia Indica*

(43 volumes), *Annual Report on Indian Epigraphy* (1887 - 1905 to 2018-19), *Corpus Inscriptionum Indicarum* (Vol 2 to 7), *South Indian Inscriptions* (43 Volumes), *Indian Archaeology Review*, *Topographical list of North Indian Inscriptions* (1945-1994), *Topographical list of North Indian Inscriptions* (1973-1994), *Karandai Sangam plates of Rajendra Chola I*, *Epigraphs of Madhya Pradesh* and *The Gavimath and Palkigundu inscriptions of Ashok*. KCHR plans to set up the estampage collection too in the library in the near future.



First Batch of students with Professor Michael Tharakan, Professor M. R. Raghava Varier and Dr. T. S. Ravishankar
Photo: Jishnu S. Chandran, KCHR

SCHOLARLY REFLECTIONS ON CONTEMPORARY ISSUES

A Pandemic and the Politics of Life



Professor Ranabir Samaddar

Distinguished Chair in Migration and Forced Migration Studies,
Calcutta Research Group, Kolkata

14th June 2021, 05.00 PM
in Zoom

Politics of Life indicates a reorientation of politics towards issues of life and death, in other words, reorienting political issues as being those of life and death. It emerges from the conjunctures of history when life and death become the most crucial issues of social life, such as moments of crises like a massive war, famine, pestilence, or epidemic, when life questions become paramount. At the core of the politics of life is bio-politics from below, which may be understood as a congealed form of the response of the lower classes in society to the crisis of life, such as in the present epidemiological crisis, and the threat of impending death. As such, it stands face-to-face with biopolitics from above, which takes the form of neoliberal rule. Neoliberal rule realises itself by transforming the issues of life into those of market accessibility and productivity, and of a rational calculation of 'necessary deaths' in order to ensure social life. Bio-politics from below is fundamentally horizontal in nature. The solidarity it evokes and the trust it bases itself on in order to

protect life run along a horizontal line. A politics of life needs vertical mobilisation as well as horizontal mobilisation to become hegemonic. Such a combination of horizontal and vertical mobilisation on issues of life suggests a new form of public power which will facilitate the horizontal mobilisation of social power to protect life, and at the same time, will be able to invoke collective power to do so. Its function of facilitating social mobilisation on issues of life is predicated on its capacity to create trust among ordinary people in its general power to protect society. In the realm of bio-politics from below, which displays in capillary form the values of care, protection, and solidarity, the issue of the protection of the migrant, and in particular, migrant labour, assumes critical significance. A crisis such as an epidemic reveals the organic composition of bio-politics and bio-power. The speaker made an attempt to analyse this organic composition which leads us to an appreciation of the phenomenon of the politics of life.

04

The Covid-19 Pandemic in India: Data, Stories and Myths



05

Dr. Murad Banaji

Mathematician,
Middlesex University, London

22nd July 2021, 03.00 PM
in Zoom

The speaker explored how the epidemic and the stories about it evolved together. He opined that even as government discourse became more and more implausible, self-contradictory, and ultimately dangerous, the push-back against this discourse was muted, and largely confined to scientists, social scientists and journalists outside the mainstream. He points that when the history of the Indian epidemic is written it will be important to recognize the role of poor data and weak transparency; but equally important will be to recognize the deeper weaknesses which allowed misleading stories about COVID-19 in India to become dominant, to such tragic effect.

KCHR WEBINAR SERIES

മാപ്പിളമുസ്ലിങ്ങൾ

വയനാടൻ തേയിലതോട്ടങ്ങളിലെ കുടിയേറ്റവും സാമൂഹികചലനാത്മകതയും



നജീബ് വി. ആർ

ഗവേഷകൻ, സെൻറർ ഫോർ ദ സ്റ്റഡി ഓഫ് ദ സോഷ്യൽ സിസ്റ്റംസ്, ജവഹർലാൽ നെഹറു യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ന്യൂ ഡൽഹി

2021 മെയ് 20, 03.00 PM

വടക്കേ വയനാട്ടിലെ തേയില തോട്ടങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുവന്ന മാപ്പിള മുസ്ലിം വിഭാഗക്കാരായ തോട്ടം തൊഴിലാളികളുടെ കുടിയേറ്റവും സാമൂഹിക ചലനാത്മകതയും (social mobility) മനസ്സിലാക്കാനാണ് ഈ അവതരണത്തിലൂടെ പ്രദക്ഷകൻ ശ്രമിച്ചത്. 1920 - കൾക്ക് ശേഷം മലബാറിലെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന തൊഴിലില്ലായ്മയും, ദാരിദ്ര്യവും മറ്റു സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക അന്തരീക്ഷവുമാണ് മാപ്പിള മുസ്ലിം വിഭാഗത്തെ വയനാട്ടിലേക്ക് കുടിയേറാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. തോട്ടങ്ങളിലെ സ്ഥിര ജോലിയും താമസ സൗകര്യവും വർഷത്തിലൊരിക്കൽ സ്വന്തം നാടുകളിലേക്ക് തിരിച്ചുപോവാനുള്ള അവസരവും ഈ കുടിയേറ്റത്തിന് കാരണമായിട്ടുണ്ട്.

കൊളോണിയൽ ഘടനയുടെ പ്രയോജനകരമായ കക്കാണിമാർ (middlemen) മാപ്പിള തൊഴിലാളികളെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിർണായക സ്വാധീനം ചെലുത്തിയതായി വിലയിരുത്തുന്നു. നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ പരാധീനതകളിൽ നിന്നുള്ള രക്ഷപ്പെടലായി കുടിയേറ്റത്തെ തുടക്കത്തിൽ കണക്കാക്കിയിരുന്നെങ്കിലും പിന്നീടാണ് തോട്ടമുടമകളുടെയും കക്കാണിമാരുടെയും ചൂഷണാത്മക സ്വഭാവം തൊഴിലാളികൾക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടത്. പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിൽ പണം കൊടുത്തും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയും തോട്ടങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ ആശ്രിത തൊഴിൽ വിഭാഗത്തെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം കക്കാണിമാരും മുതലാളിമാരും നടത്തി. ഈയൊരു പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് തൊഴിലാളികളുടെ സാമൂഹിക ചലനാത്മകത എന്ന ആശയത്തിന് പ്രസക്തി ലഭിക്കുന്നത്. സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക അസമത്വങ്ങളുടെ ശ്രേണി വിന്യാസത്തെ അവലംബമാക്കി വ്യക്തികൾക്കും സംഘങ്ങൾക്കും അവസരം നിലവിലുണ്ട്, സാമൂഹിക ചലനാത്മകതയെ വികസിപ്പിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്ത സാമൂഹിക ഘടനകളെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കാനാണ് ഈ അവതരണത്തിലൂടെ ശ്രമിച്ചത്. തങ്ങളുടെ മുമ്പ് തലമുറകളായുള്ള കഠിനാധ്വാനം കൊണ്ടും സാമൂഹിക ചലനാത്മകതയുടെ മെച്ചപ്പെട്ട പ്രതലത്തിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലാൻ മാപ്പിള മുസ്ലിങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്ന ആശയം പ്രദക്ഷകൻ മുന്നോട്ടു വെക്കുകയുണ്ടായി.

Revaluating India's Welfare Workers



Dr. Sreerexha Sathi

The International Institute of Social Studies (ISS), Erasmus University Rotterdam, The Netherlands.

31st May 2021, 03.00 PM

Dr. Sreerexha Sathi, in her presentation described that Covid-19 has dramatically impacted the labour and life worlds of women welfare workers. While these workers experience increasing incidences of violence against them along with long delays in wages, hundreds of pregnant women from marginalized communities in India have died in the past year due to lack of access to basic health services. The impact of the pandemic has revealed the basic flows in our welfare system. It has also taught to revalue the contribution of women in state welfare schemes. In globalized/corporatized India, healthcare and subsistence work for the poor is continually at odds with political economic restructuring from above. In this context, the speaker discussed the need for restructuring of welfare work in globalized/corporatized India.

20

21



www.kchr.ac.in/pages/151/Webinars

Legible Script and Scribe

MARATHI HANDWRITING IN THE AGE OF PRINT



22

Dr. Prachi Deshpande

Associate Professor in History, Centre for Studies in Social Sciences, Kolkata

11th June 2021, 03.00 PM

The arrival of print and the expansion of colonial education over the 19th century triggered the standardization of many regional Indian languages. There were efforts to standardize grammars and textbooks, and to reform scripts and orthography. Print not only brought typefaces and printed books, but also prompted changes in practices of reading and writing, including handwriting. This talk examined the wider world of handwriting in the Marathi language in the later nineteenth and early twentieth centuries. Through a closer look at writers and their hands and pens in offices, courts & sites of police surveillance, it explores ideas about literacy, legibility, efficiency and publicity that undergirded the emergent bureaucratic framework in western India. These ideas and practices were critical to the successful claims for linguistic statehood by the mid-twentieth century.

'Convinced about Knowing Little'

COLONIAL KNOWLEDGE PRODUCTION IN GRIERSON'S LINGUISTIC SURVEY OF INDIA (1903-1928)



23

Professor Javed Majeed

Professor of English and Comparative Literature, King's College London, UK

22nd June 2021, 03.00 PM

Drawing on his recent two-volume study of Grierson's *Linguistic Survey of India* (1903-1928), the speaker tried to discuss the multiple axes, conflicting strands, and productive paradoxes of colonial knowledge in the LSI. In particular, he addressed the following questions:

- What do the terms 'India', 'Survey', and 'knowledge' mean in the *Linguistic Survey of India*?
- In what sense is the Survey 'colonial'?
- What is the relationship between superintending and authoring in the Survey?
- What role does ignorance, doubt, and loss play in the Survey's generation of knowledge in relation to the failure of the planned *Linguistic Survey of Burma*?
- Finally, how might we think about the LSI's postcolonial legacy?

State Narratives of Mortuary Work in Colonial India



24

Sohini Chattopadhyay

Research Scholar, Department of History, Columbia University

06th July 2021, 03.00 PM

The presentation outlined a brief history of mortuary work in colonial India from case studies in colonial Bombay and Bengal Presidencies perusing official documents such as hospital, police, and municipal reports. It suggests how caste-based work became central to modernizing projects of death management such as the creation of public burial grounds, implementation of incinerators, and the use of dissection. Simultaneously, these documents also demonstrate how elite public health experts and medical professionals displayed discomfort in acknowledging that caste-based work was foundational to practices they considered 'modern' and 'scientific'. This presentation is an invitation to think about how official bureaucratic transactions managed the relationship between science and social difference in colonial India. It is also an invitation to discuss the legacies of the past in our present.

KCHR WEBINAR SERIES

Is Vaccine Hesitancy Anti-Science?

A REVIEW OF RESISTANCE IN
INTERNATIONAL AND GLOBAL
HEALTH PROGRAMMES



25

Professor Sanjoy Bhattacharya

Professor in the History of Medicine,
Department of History & Director
Centre for Global Health Histories (CGHH)
University of York, UK

15th July 2021, 03.00 PM

Drawing on detailed research into the implementation of smallpox control and eradication efforts at different levels of Indian administration, examining interactions between international and national officials and complex societal structures, the speaker made an attempt to ask who and what was sometimes resisted? Was it the vaccines, the vaccinator or those considered to be responsible for designing immunisation campaigns? What roles did on-field implementers play in creating specific narratives of resistance? How can we excavate a diversity of 'genuine' voices in order to better plan for the future? ●

Imagining the Banda Massacre

IN THE SEVENTEENTH CENTURY DUTCH REPUBLIC



26

Dr. Manjusha Kuruppath

Lecturer, Brasenose College, University of Oxford

12th August, 2021, 03.00 PM

The story of the Banda massacre is a familiar one. In 1621, the Dutch East India Company undertook the conquest of the Banda islands in Eastern Indonesia. Led by Jan Pieterszoon Coen, this was a culmination of their bid to wrest control of the production and trade of nutmeg and mace. With the conquest of the islands, the Dutch put an end to their reliance on the Bandanese for the procurement of the coveted spices and snuffed out English and Portuguese designs on the islands. In the process of the takeover, they were confronted with Bandanese resistance. Many died in battle, others perished in hunger trying to evade Dutch capture or were taken captive as slaves to Batavia. The massacre however was not always received with the unadulterated horror that it now does. In fact, it was only in the nineteenth century that the episode received overwhelming censure and came to be regarded as the 'black page' in Dutch history. This lecture ventured back to the beginning to probe how the story was first told. It explored the complicity of seventeenth century printed texts in projecting an image of the annexation of Banda which reigned dominant in the seventeenth century. In doing so, it engages with the post-colonial theorizations of Edward Said and Gloria Wekker to shed light on the nature of Dutch culture in the period. ●



Fractured Friendships

THE POLITICS OF BEFRIENDING IN
CONFLICT ZONES



27

Dr. Soibam Haripriya

Fulbright Fellow

2nd September, 2021, 03.00 PM

The speaker tried to examine the manifestation of the culture of fear on friendships and kin relations, drawing attention to the predicament of living in violent places. Violent sites calibrate relationships of intimacy, be it the familial or friendship, differently. When the state covertly regulates friendships and surveils kinship, acts of mutual suspicion and betrayals, stand to jeopardize friendships. For women, it becomes more difficult to nurture friendship, as their lives are closely monitored in the name of safety and real threats of masculine militarized public space. In such fraught situations, kin relations and friendships seldom escape the scrutiny of the state/ non-state; nor can such relations avoid mutual suspicion and the anxious impulse of categorizing people into collaborators, state/non-state agents, or sympathizers of affiliated groups. ●

Investigating the Rich Past of India - Netherlands Relations



28

Professor Venu Rajamony IFS (Retd.)

Professor of Diplomatic Practice, Jindal
Global Law University, Sonipat, Haryana
& Former Ambassador of India to the
Netherlands

10th September, 2021, 04.00 PM

The lecture went down byways of past events to present vivid snapshots of India-Netherlands relations. It tried to bring to life the compelling personalities whose contributions shaped the Indo-Dutch discourse and tried to string together nuggets of little known historical connections that India and the Netherlands share. The presentation covered the story of India and the Netherlands from past to present, narrating the account of the Suriname Indians in the Netherlands, highlighting the success of Dutch Companies in India and that of Indian Companies in the Netherlands, and making many more surprising revelations. Above all, it was argued that India and the Netherlands share a cultural resilience which is capable of outlasting change. ●

ഓൺലൈൻ പാനൽ ചർച്ച

മലബാർ കലാപം

പുതിയ ചരിത്ര രേഖകൾ, പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

മലബാർ കലാപത്തിന്റെ നൂറാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് കലാപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങളുടെ പുതിയ സ്രോതസ്സുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി, കലാപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ അക്കാദമിക് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുക എന്നതായിരുന്നു ചർച്ചകളുടെ ലക്ഷ്യം.

പാനൽ ചർച്ച നം. 1

മലബാർ കലാപം: പുതിയ ചരിത്ര രേഖകൾ, പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

18 സെപ്റ്റംബർ 2021, 02 .00 PM

പാനൽ അംഗങ്ങളും അവതരണങ്ങളും

അധ്യക്ഷ
പ്രൊഫസർ ഷീബ കെ. എം.
ചരിത്രവിഭാഗം,
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത യൂണിവേഴ്സിറ്റി,
കാലടി

മലബാർ കലാപവും
അച്ചടിവ്യവഹാരങ്ങളും

ഡോ. പി.പി. അബ്ദുൽ റസാഖ്
ചരിത്ര വിഭാഗം മുൻ വകുപ്പു മേധാവി &
അസ്സോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ (റിട്ടയേഡ്)
പി.എസ്.എം.ഒ. കോളേജ്, തിരുരങ്ങാടി

രേഖകളിൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്ന
നിലപാടുകൾ

ശ്രീ. പി. ടി. നാസർ
എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ, മീഡിയവൺ

മലബാർ വിപ്ലവം:
ഖബറുകൾ ചരിത്രം നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ

ശ്രീ. സമീൽ ഇല്ലിക്കൽ
സീനിയർ സബ് എഡിറ്റർ, മാധ്യമം





പാനൽ ചർച്ച നം. 2

മലബാർ കലാപം: പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

25 സെപ്റ്റംബർ 2021, 02 .00 PM

അധ്യക്ഷൻ

പ്രൊഫസർ പി. സനൽ മോഹൻ

റിട്ടയേഡ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസസ്, മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി & കെ.സി.എച്ച്.ആർ മുൻ ഡയറക്ടർ

പാനൽ അംഗങ്ങളും അവതരണങ്ങളും

മലയാളത്തിലെ ആധുനിക സാഹിത്യ കൃതികളിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ട മലബാർകലാപം

(ആത്മകഥ, നോവൽ, കവിത എന്നിവ മുൻനിർത്തി)

ഡോ. പി. ഗീത

അസ്സോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ (റിട്ടയേഡ്), മലയാള വിഭാഗം, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, പട്ടാമ്പി

1921 ന്റെ മതം

ഡോ. ഹുസ്സൈൻ രണ്ടത്താണി

ചെയർമാൻ, മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി

ചരിതം, ഓർമ്മ, ആഖ്യാനം:

മലബാർകലാപത്തിന്റെ വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം.

ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസ്സൈൻ

പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കാലടി

സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യ

ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ സ്വാതന്ത്രത്തിന്റെ എഴുപത്തിയഞ്ചാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്ന വേളയിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട സമൂഹത്തിന്റെ വിമോചന-സ്വാതന്ത്ര്യ കാഴ്ചപ്പാടുകളെക്കുറിച്ചാണ് പാനൽ ചർച്ചചെയ്തത്.

05 ഒക്ടോബർ 2021, 2.30 - 5.00 PM

അധ്യക്ഷൻ

പ്രൊഫസർ മൈക്കൽ തരകൻ

കെ.സി.എച്ച്.ആർ ചെയർപേഴ്സൺ

പാനൽ അംഗങ്ങളും അവതരണങ്ങളും

സ്വാതന്ത്ര്യ സങ്കല്പങ്ങളും സാമൂഹ്യജീവിതവും

പ്രൊഫസർ പി. സനൽ മോഹൻ

റിട്ടയേർഡ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസസ് മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി.

സ്ത്രീചരിത്രത്തെ 'സ്വാതന്ത്ര്യ'ത്തിലൂടെ പുനഃപരിശോധിക്കുമ്പോൾ

പ്രൊഫസർ ജെ. ദേവിക

സെന്റർ ഫോർ ഡെവലപ്മെന്റ് സ്റ്റഡീസ്, തിരുവനന്തപുരം.

കേരള സമൂഹത്തിന്റെ പരിണാമം



www.kchr.ac.in/ml/pages/137



കെ.സി.എച്ച്.ആർ പ്രഭാഷണ പരമ്പര

കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ ഓൺലൈൻ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഹയർ സെക്കൻഡറി - കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനത്തിന് സഹായകരമാകുന്ന തരത്തിൽ ചർച്ചചെയ്യുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആർ ഓൺലൈൻ പ്രഭാഷണ പരമ്പര ആരംഭിച്ചത്. ചരിത്രപഠനത്തിലെ ഉപദാനങ്ങൾ,

ഗവേഷണങ്ങൾ, വികസന ചരിത്രം, ചരിത്രകൃതികൾ, അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെയും തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും ചരിത്രം തുടങ്ങി കേരള സമൂഹത്തിന്റെ പരിണാമ ചരിത്രത്തിലെ ചെറുതും വലുതുമായ ഏടുകൾ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനും ചരിത്രാന്വേഷകർക്കും ഗുണകരമാകുന്ന രീതിയിൽ ചർച്ചചെയ്യുവാനാണ് വെബ് ടോക്കിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ ചരിത്രകാരാണ്

വിവിധ വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വെബ് ടോക്കിലൂടെ സംസാരിക്കുന്നത്. വിഷയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ വെബ് ടോക്കുകൾ വിവിധ ഓൺലൈൻ സങ്കേതങ്ങളിലൂടെ ലഭ്യമാണ്. വെബ് ടോക്കുകളുടെ പ്ലേ ലിസ്റ്റ് താഴെ നൽകിയിട്ടുള്ള ലിങ്കിൽ ലഭ്യമാണ്. https://www.youtube.com/playlist?list=PL4cSow7PijvxcBrHHJZ6_oKcE7PWkyo

ഭൂമി പണ്ടേ ഉരുണ്ടതും സമുദ്രം ഇരുണ്ടതുമായിരുന്നു

ശാസ്ത്രവും ഇസ്ലാമും ബ്രിട്ടീഷ് മലബാറിൽ നിന്നുള്ള ചില 'ഡീകോളോണിയൽ' ചിന്തകളും



ഡോ. പി. കെ. യാസർ അഹ്മാദ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ചരിത്ര വിഭാഗം, ഡൽഹി യൂണിവേഴ്സിറ്റി

2021 മെയ് 25, 03.00 PM

കാർഷിക ബന്ധങ്ങളും വരമൊഴിയുടെ വേരുകളും



ഡോ. മനു വി. ദേവദേവൻ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജി, മാണ്ടി, ഹിമാചൽ പ്രദേശ്

2021 ജൂൺ 25, 03.00 PM

രാമായണത്തിന്റെ ബഹുസ്വരത



ഡോ. അസിസ് തരുവണ്ണ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ & വകുപ്പുമേധാവി,
മലയാള വിഭാഗം, ഫറൂക് കോളേജ്, കോഴിക്കോട്

2021 ജൂലൈ 28, 03.00 PM

Our Social Media Platforms

- www.facebook.com/KCHRTvm
- www.twitter.com/kchr_Research
- www.youtube.com/KCHR_Archives



Scan here for Website and youtube playlist link

RECENT PUBLICATIONS

KCHR WORKING PAPER SERIES VOL.I

Spaces, Bodies, Absences: Some Questions While Writing a History of Trivandrum, ca 1800 - 1930



G. Arunima

Professor, Centre for Women's Studies,
Jawaharlal Nehru University
Currently Director, KCHR

Critical geographies and urban studies, has recast ways of studying towns and cities. This paper is on Trivandrum, and part of ongoing work on reading the history of Kerala through a lens of its different religious groups and claimants. This is an attempt to understand the ways in which towns and cities are produced as a relationship of bodies and spaces, marking differential claims, entitlements and erasures. The paper also unpack the paradoxical ways in which the archive of the city determines both ways in which its history may be written, while containing significant absences that limit our understanding of histories of caste, labour or gender that are critical to a study of city formation.



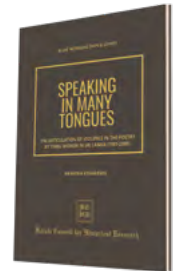
KCHR WORKING PAPER SERIES VOL.II

Speaking in Many Tongues : The Articulation of Violence in the Poetry by Tamil Women in Sri Lanka (1981-2009)



Aparna Eswaran

Post Doctoral Fellow, Centre for Women's
Studies, Jawaharlal Nehru University



The paper traces the different articulations of violence found in the poetry of Tamil women, written during the period of three decade long (1980-2009) war in Sri Lanka fought over competing ethnic nationalisms. While there were severe limitations in speaking out, women who lived through the violence, inflicted on their bodies and souls, spoke out in many tongues of pain and rage through poetry. Starting with the first collection of poetry written by women during the war, aptly titled 'Sollatha Seithigal' (Unspoken Messages), this paper bears witness to the nuanced explorations of surviving and resistance that these texts offer about being Tamil during the war.

കെ. സി. എച്ച്. ആറിന്റെ ആരംഭം

ഒപ്പം നടന്ന ഓർമ്മകളിലൂടെ

കെ. ബി. ദിലീപ് കുമാർ

ഓഫീസ് അറ്റൻറൻ്റ്

Interviewed by
Hitha V, Research Assistant
Nyna John V. F, Librarian

താകളുടെ കുടുംബത്തെയും നാടിനെയും കുറിച്ച് പറയാമോ?

തിരുവനന്തപുരത്ത് നെടുമങ്ങാട് താലൂക്കിൽ വെള്ളനാട് പഞ്ചായത്തിൽ ചാങ്ങ (കമ്പനിമുക്ക്) എന്ന സ്ഥലത്താണ് ഞാൻ താമസിക്കുന്നത്. എന്റേത് ഒരു കുടുംബമായിരുന്നു. ഞാനും ജേഷ്ഠനും അനിയനും ഞങ്ങളുടെ കുടുംബങ്ങളും അമ്മയോടൊപ്പമാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. എനിക്ക് രണ്ടു ചേച്ചിമാരണമുള്ളത്. ഒരാളുടെ കുടുംബം പൗഡിക്കോണത്താണ്. മറ്റൊരു ചേച്ചിയും കുടുംബവും കോവളത്താണ് താമസിക്കുന്നത്. ഈയിടയ്ക്കാണ് ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും വീടുകൾവെച്ച് മാറി താമസമായത്. എനിക്ക് 3 വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് അച്ഛൻ മരിച്ചത്. അച്ഛൻ മരിച്ചത് 53 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു.

ജേഷ്ഠന് റേഷൻകടയാണ്. റേഷൻകട അച്ഛന്റെ കാലത്തേയുള്ളതാണ്, ഏതാണ്ട് 60 വർഷങ്ങളാകുന്നു. അനിയൻ പട്ടാളത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എസ്.ബി. ഐയുടെ കാട്ടാക്കട ശാഖയിൽ ജോലിചെയ്യുന്നു. ജേഷ്ഠന് മൂന്നു മക്കളാണുള്ളത്. രണ്ടുപേർ പോലീസിലും ഒരാൾ സ്വകാര്യസ്ഥാപനത്തിലും ജോലിചെയ്യുന്നു. അനിയന് രണ്ടു പെൺ കുട്ടികളാണുള്ളത്. അവർ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എന്റെ വീട്ടിൽ ഞാനും അമ്മയും ഭാര്യയും രണ്ടു മക്കളുമാണുണ്ടായിരുന്നത്. ഞാൻ കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോലി ആരംഭിക്കുമ്പോൾ മുത്തമകൾ അഖിലയ്ക്ക് 3 വയസ്സാണ് പ്രായം. രണ്ടാമത്തെ കുഞ്ഞിന് ജന്മനാതന്നെ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. വളർച്ചക്കുറവും ഉണ്ടായിരുന്നു. പതിനാലു വയസ്സുവരെ ജീവിച്ചു. 2015 ൽ മരിച്ചു പോയി. അഖില ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ബോട്ടണിയാണ് വിഷയം. ഭാര്യ ഉമാദേവി വീട്ടമ്മയാണ്. അമ്മക്ക് ഇപ്പോൾ 87 വയസ്സായി. ശാരീരിക അസ്വസ്ഥതകൾ ധാരാളമാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടം ?
ഞാൻ വീടിനടുത്തുള്ള ചാങ്ങ എൽ.പി.എസ്സിലും വെള്ളനാട് ഹൈസ്കൂളിലുമാണ് പഠിച്ചത്.

കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോലി കിട്ടുന്നതിനുമുമ്പ് എവിടെയെങ്കിലും ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? കുറച്ചു പൊതുപ്രവർത്തനവും റേഷൻകടയിലെ ജോലിയുമൊക്കെയായിരുന്നു ആദ്യകാല പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ഡി.വൈ.എഫ്.ഐയുടെ വെള്ളനാട് പഞ്ചായത്തുകമ്മറ്റിയുടെ വൈസ്പ്രസിഡന്റായിരുന്നു. സി.പി.എം ചാങ്ങ ബ്രാഞ്ചിന്റെ ആരംഭം മുതൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ചു. 1990 ൽ ഞാൻ ഗൾഫിൽ പോയി. ഏകദേശം ഏഴുവർഷക്കാലം ഞാൻ സൗദി അറേബ്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. നാട്ടിൽ വന്നതിനു ശേഷം പിന്നെ തിരികെപ്പോയില്ല. അതിനുശേഷം യുവജനസമിതി ഗ്രന്ഥശാലയുടെ പ്രവർത്തകനായി. ഇപ്പോഴും ഗ്രന്ഥശാലയുടെ പ്രസിഡന്റാണ്. 2000 ൽ ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ചരിത്രാന്വേഷണ യാത്രകൾ എന്ന പദ്ധതിയിൽ ദിവസവേതന വ്യവസ്ഥയിൽ ജോലി ആരംഭിച്ചു. വെള്ളനാട് ഇലകം ലൈനിലായിരുന്നു ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ഓഫീസ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഒരു കൊല്ലത്തേക്കുള്ള പദ്ധതിയായിരുന്നു 'ചരിത്രാന്വേഷണ യാത്രകൾ'.

കെ.സി.എച്ച്.ആർ രൂപീകരിക്കുന്ന സമയത്തുള്ള സാഹചര്യങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും വിശദീകരിക്കാമോ?
ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് നിർമ്മാണക്കമ്മീഷൻ പി.ജെ ചെറിയാൻ സഹായിരുന്നു സ്പെറ്റു എഡിറ്റർ. ആ സമയത്ത് ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഡെപ്യൂട്ടേഷൻ വ്യവസ്ഥയിൽ ജോലിചെയ്തവരായിരുന്നു. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് നിർമ്മാണക്കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി ഡെപ്യൂട്ടേഷനിൽ വന്നവരൊക്കെ അതാത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി. പ്രൊജക്ട് ചെയ്ത ബന്ധപ്പെട്ട് അഞ്ചാറുപേരുണ്ടായിരുന്നു. എ.എസ് പ്രതീഷ് കുമാർ, കെ.രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, സതികുമാർ, വി.എസ് പ്രദീപ്, രാജേഷ് തുടങ്ങിയവർ. പ്രതീഷ് കുമാർ ഇപ്പോൾ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിൽ ലൈബ്രറിയനായി ജോലിചെയ്യുന്നു. വി.എസ് പ്രദീപ് വില്ലേജ് ഓഫീസറാണ്. കെ.രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ കോസ്റ്റു ഫോർഡിലാണ് ജോലിചെയ്യുന്നത്. കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ രൂപീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സെക്രട്ടേറിയറ്റിലും മറ്റും പോകുന്നതിനും മറ്റ് അനുബന്ധ ജോലികൾക്കും പി.ജെ. ചെറിയാൻ സാർ എന്ന ചുമതലപ്പെടുത്തി.

2001 മാർച്ച് 17 നാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആർ രൂപീകൃതമായത്. അന്ന് ഇ.കെ.നായനാർ മുഖ്യമന്ത്രിയും

ടി.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ സാംസ്കാരിക വകുപ്പു മന്ത്രിയുമായിരുന്നു. കെ.സി.എച്ച്.ആർ ആദ്യകാലത്ത് സാംസ്കാരിക വകുപ്പിനു കീഴിലായിരുന്നു. കെ.സി.എച്ച്.ആറിന് പ്രവർത്തിക്കാനായി വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവനിൽ സാംസ്കാരിക വകുപ്പു സ്ഥലം നല്കി. സംസ്കൃതി ഭവൻ അന്ന് പണികഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ഓഫീസ്സും അതിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയുമായിരുന്നു നമുക്കായി തന്നത്. കോൺട്രാക്ട് വ്യവസ്ഥയിൽ ആകെ ആവേശപരമാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇലകം ലൈനിൽ ഗസറ്റിയേഴ്സ് പ്രവർത്തിച്ച കെട്ടിടത്തിൽ നിന്ന് സാധനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് സംസ്കൃതി ഭവനിലെത്തിച്ചത്. കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനു ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയൊക്കെ കെ.സി.എച്ച്.ആറിന് കൈമാറി ലഭിച്ചു. ടി.കെ.വേലുപ്പിള്ളി, ശങ്കുണ്ണി മേനോൻ, നാഗം അയ്യ എന്നിവരുടെ തുരുവിതാങ്കൂർ ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങൾ, മലബാർ മാതൃൽ, കളക്ഷൻ ഓഫ് ട്രിറ്റിസ്, നിയോഫ് കണ്ട കേരളം, അങ്ങനെ ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ. ഇന്ന് നമ്മുടെ കൈവശമുള്ളതിൽ ഏറിയപങ്കും ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നും ലഭിച്ചവയാണ്. അവയിൽ പലതും ധാരാളം വിറ്റുപോയ പുസ്തകങ്ങളാണ്. ഏകദേശം മൂന്നു മാസത്തോളമെടുത്തു പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും സംസ്കൃതി ഭവനിൽ എത്തിക്കാൻ. രാത്രി കാലങ്ങളിലാണ് സാധനങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടേക്ക് മാറിയത്. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലുണ്ടായിരുന്ന ലൈബ്രറി പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും ഓഫീസിൽ ക്രമീകരിച്ചു. സ്ഥലപരിമിതിയുള്ളതിനാൽ വില്പനയ്ക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ആർക്കൈവ്സ് ഡയറക്ടറേറ്റ് ഒന്നാംനിലയിലെ ഒരു മുറിയിൽ അടുക്കിവെച്ചു. ഇതിനായി ഞങ്ങൾ രാവു പകലും അക്ഷിണം പ്രവർത്തിച്ചു. പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും ക്രമീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ചുമതല എനിക്കായിരുന്നു.

2001 ൽ കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിടുന്ന അവസ്ഥയുണ്ടായല്ലോ? അക്കാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
2001 മാർച്ച് 17 നാണ് കെ.സി.എച്ച്.ആർ രൂപീകൃതമായത്. പ്രൊഫസർ കെ.എൻ പണിക്കർ സാർ ചെയർമാനും പി.ജെ.ചെറിയാൻ സാർ ഡയറക്ടറുമായിരുന്നു. 2001 മെയ് മാസത്തിൽ എ.കെ.ആന്റണിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള യു.ഡി.എഫ് സർക്കാർ അധികാരത്തിലെത്തി. ചില സാമ്പത്തിക നാകേതികൃത്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് സർക്കാർ 2001 സെപ്തംബർ മാസത്തിൽ കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിട്ടു.



“കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിട്ടതിനെന്തിനെ ധാരാളം പ്രതിഷേധങ്ങൾ ശക്തമാക്കിത്തന്നുണ്ടായി. ചരിത്രകാരന്മാരും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുമൊക്കെ പ്രതിഷേധങ്ങളുടെ ഭാഗമായി. ഒറ്റമുഖ മാപ്പർ ശക്തമാക്കിയവർ ഈ പ്രതിഷേധങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തുണ്ട്. ഈ പ്രതിഷേധ കൂട്ടായ്മയിൽ ഞങ്ങളും സജീവമായി പങ്കെടുത്തു”

▶ കെ.ബി. ദിലീപ് കുമാർ

▶ ഒരു ദിവസം ഉച്ചസമയത്തു സെക്രട്ടേറിയറ്റിൽ നിന്ന് അർജന്റ് തപാൽ കൊണ്ടുവന്നു. എന്റെ കൈയിലാണ് തന്നത്. ഞാൻ തപാൽ പൊട്ടിച്ചു ചെറിയാൻ സാനിറ്ററി കൈയിൽ കൊണ്ടുകൊടുത്തപ്പോൾ കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിട്ടു എന്നാണ് അതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓഫീസും മറ്റു വസ്തുവകകളുടെയും ചുമതല ഭാഷാ ഇൻസ്പെക്റ്റർ ഡയറക്ടർക്കുകൊടുക്കാനും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. തോമസ് മാത്യു എന്ന അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരനായിരുന്നു അന്ന് ഭാഷാ ഇൻസ്പെക്റ്റർ ഡയറക്ടർ. സുനന്ദ മാധവം, ശിവാനന്ദൻ സർ, ഡ്രൈവർ രാജേഷ്, ഞാൻ, ലൈബ്രറിയിൽ ബീന എന്നിവരൊക്കെയാണ് അന്ന് കെ.സി.എച്ച്.ആറിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നത്. പിറ്റേന്ന് ഞങ്ങൾ ഓഫീസ് തുറന്നു കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തോമസ് മാത്യു സാർ വന്ന് അദ്ദേഹത്തിനാണ് ചാർജെന്റും നിങ്ങളെ സർക്കാർ പിരിച്ചുവിട്ടുവെന്നും പറഞ്ഞു ഓഫീസ് പൂട്ടിയെടുത്തു, ജോലിയിൽ നിന്നു പറഞ്ഞുമാറ്റി.

കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിട്ടതിനെന്തിനെ ധാരാളം പ്രതിഷേധങ്ങൾ അക്കാലത്തുണ്ടായി. പ്രതിഷേധങ്ങൾക്ക് ദിശാബോധവും നേതൃത്വവും നൽകുന്നതിൽ കെ.എൻ പണിക്കർ സാനിറ്ററി പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം തന്നെ കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സ്വീകാര്യത ലഭിക്കുന്നതിന് സഹായകരമായിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ അകത്തും പുറത്തുമുള്ള ചരിത്രകാരന്മാരെയും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരെയും പ്രതിഷേധങ്ങളുടെ ഭാഗമാക്കുന്നതിന് ആദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. ചരിത്രകാരന്മാരും സാംസ്കാരികപ്രവർത്തകരുമൊക്കെ പ്രതിഷേധങ്ങളുടെ ഭാഗമായി. റോമിലെ മാപ്പർ അടക്കമുള്ളവർ ഈ പ്രതിഷേധങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ചെയർപേഴ്സണായ പ്രൊഫ. മൈക്കൽ തരകൻ സാറും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുൻപന്തിയിൽ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു.

കെ.സി.എച്ച്.ആർ പിരിച്ചുവിട്ടതു ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഹൈക്കോടതിയിൽ കേസ് കൊടുത്തു. ഈ പ്രതിഷേധ കൂട്ടായ്മയിൽ ഞങ്ങളും സജീവമായി പങ്കെടുത്തു. ഓഫീസും മറ്റു നോക്കാനായി പലപ്പോഴും സംസ്കൃതി ഭവനിൽ വരും. ഓഫീസിനു പുറത്തും കൂത്തമ്പലത്തിലുമൊക്കെ ഇരിക്കും, വൈകുന്നേരം തിരിച്ചുപോകും. ഒരു ദിവസം ഞങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ ഓഫീസ് മുഴുവനായി ഒഴുപ്പിച്ചു കഴുകി വൃത്തിയാക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു. അന്ന് ഒന്നാം നിലയിലാണ് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ലൈബ്രറി പുസ്തകങ്ങളൊക്കെ അവിടുന്ന് മാറ്റുകയും, ലൈബ്രറി പുതിയ പൂട്ടിട്ടു പൂട്ടുകയും ചെയ്തു. ഓഫീസ് സാധനങ്ങളും ലൈബ്രറി പുസ്തകങ്ങളും രണ്ടാമത്തെ നിലയിലൊരു മുറിയിൽ കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

പിന്നെക്കുറച്ചുകാലം പ്രതിഷേധങ്ങൾക്കും കൂട്ടായ്മകൾക്കുമൊപ്പം. ഹൈക്കോടതിയിൽ കേസു നടത്തുകയായിരുന്നു കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ പ്രധാന പ്രവർത്തനം. അന്നൊക്കെ മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും പരിപാടികൾ ഉണ്ടാവും. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ആഴ്ചയിൽ ഏഴു ദിവസവും ഓഫീസ് പ്രവർത്തിക്കുമായിരുന്നു. ശനി, ഞായർ ദിവസങ്ങളിലാണ് പുസ്തകചർച്ചകളും, സെമിനാറുകളും, എപ്പിഗ്രാഫി കോഴ്സിന്റെ ക്ലസ്റ്ററുമൊക്കെ നടന്നിരുന്നത്. പരിപാടികളിൽ ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, ഡോ.തോമസ് ഐസക്, എം.എ. ബേബി, പി.ഗോവിന്ദപിള്ള തുടങ്ങി ധാരാളം പേർ പങ്കെടുക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇവയുടെ പത്രക്കുറിപ്പുനൽകാൻ പത്രം ഓഫീസുകളിൽ പോകണം. നമ്മുടെ കാലാനുഭവം കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു ഹൈക്കോടതിയിൽ ഫയലുകൾ എത്തിക്കാനുമായിട്ടൊക്കെ ഞാൻ ഒരുപാടു ദിവസം പോയിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾക്കീവവസരത്തിൽ ശമ്പളം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ ഒരു പൊതുപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നു എന്ന നിലയിൽ അന്ന് അതൊന്നും കാര്യമാക്കിയില്ല. അങ്ങനെ ധാരാളം പ്രതിഷേധങ്ങൾക്കും നിയമയുദ്ധത്തിനുമൊടുവിൽ കെ.സി.എച്ച്.ആർ. പിരിച്ചുവിട്ട നടപടി 2002 മാർച്ച് 19 ന് കോടതി ദുരുചെയ്തു.

കെ.സി.എച്ച്.ആറിന്റെ പട്ടണം ഉത്ഖനന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഭാഗമായിട്ടുണ്ടോ? പട്ടണം ഉത്ഖനനം ആരംഭിച്ചത് 2007 ൽ ആയിരുന്നു. ആദ്യ ഉത്ഖനനം മുതൽ അതിന്റെ ഭാഗമാകുവാൻ എനിക്കുകഴിഞ്ഞു. ഉത്ഖനന സ്ഥലവും ക്യാമ്പോഫീസും ഒരുക്കുന്നതിലും മറ്റും സുനന്ദ മാധവത്തിനൊപ്പം പ്രവർത്തിച്ചു. ആദ്യകാലത്ത് കുറച്ചു പേരെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഡിസംബർ മാസത്തിൽ പട്ടണത്തേക്ക് പോയാൽ തിരിച്ചുവരുന്നത് എപ്രിൽ മാസത്തിലാണ്. അവസാനം നടന്ന രണ്ടു മൂന്നു ഉത്ഖനനങ്ങളിൽ ഞാൻ പങ്കെടുത്തില്ല.

വീട്ടിൽ നിന്ന് ഓഫീസിലേക്കുള്ള ദൂരം കൂടുതൽ ആണല്ലോ? എങ്ങനെയാണു ഇവിടെ എത്തിയിരുന്നത്? എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 4 മണിക്ക് ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കും. വീട്ടിൽ നിന്ന് ഓഫീസിലേക്ക് ഒന്നര മണിക്കൂർ യാത്രചെയ്യണം.

ഇപ്പോൾ രാവിലെ 9.30 മണിക്ക് എത്തണമെങ്കിൽ രാവിലെ 7.30 നെങ്കിലും തയ്യാറാകണം. ബസ് കിട്ടുന്നതു നോക്കിയാണ് ഇറങ്ങാനുള്ളത്. വൈകുന്നേരം ഓഫീസിൽ നിന്ന് 5.30 മണിക്കിറങ്ങിയാൽ വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ 7.30 മണി കഴിയും. എന്തായാലും രണ്ടുരണ്ടു മണിക്കൂർ വേണം അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടുമുള്ള യാത്രയ്ക്ക്. ബസിൽ ആയതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ. സ്വന്തം വാഹനം ഉണ്ടെങ്കിൽ മൂക്കാൽ മണിക്കൂറോ ഒരു മണിക്കൂറോ കൊണ്ട് എത്തേണ്ടതാണ്. എനിക്ക് സ്വന്തം വാഹനം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് കുറഞ്ഞത് ഏഴര മണിയെങ്കിലും കഴിയും ഞാൻ വീട്ടിലെത്താൻ.

കോവിഡ് സമയത്തു ഓഫീസിൽ എത്താൻ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അപ്പോൾ കൂടുതലായും വന്നുകൊണ്ടിരുന്നത് സ്വകാര്യ വാഹനങ്ങളിലായിരുന്നു. എന്റെ പരിചയക്കാരും ഫ്രണ്ട്സുമായിട്ടുള്ള ഒരുപാടുപേർ തിരുവനന്തപുരം സിറ്റിയിൽ വരുന്നുണ്ട്. അവരുടെ കൂടെയാണ് ഞാൻ കൂടുതലും വരാനുള്ളത്. അതുപോലെതന്നെ ഇപ്പോൾ എനിക്കു കാലിനു സുഖമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നടക്കാനും, ബസിൽ കേറി വരുന്നതിനും ബുദ്ധിമുട്ടുകളുണ്ട്. ചില ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രമേ ബസ് കിട്ടാറുള്ളൂ. കൂടാതെ ബസിൽ തിരക്കൊണ്ടെങ്കിൽ മുഴുവൻ സമയവും നിന്നു യാത്ര ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു കൂടുതലായും സ്വകാര്യ വാഹനങ്ങളിലാണ് യാത്ര ചെയ്യാനുള്ളത്.

KCHR ACADEMIC COLLABORATIONS

WORKSHOP

Effective Academic Writing - Early Career Researcher Skills Development Workshop 2021

6th to 10th December, 2021, 02.00 PM - 07.00 PM, Zoom

The Academic Writing Workshop organised in collaboration with the University of Edinburgh, Scotland aimed at offering training to early career researchers, post doctoral and doctoral students to write articles to publish in international peer-reviewed journals. The workshop also aimed to train how to write for Grant applications. The workshop introduced the participants, the aspects of academic writing and publishing such as applying for grants, data management in grant applications, impact and knowledge exchange in research, publishing articles and book reviews in high-impact journals, and maintaining an online academic presence in today's digital age. The sessions consisted of group discussion, panel discussions, administering Q&A, exercises and quizzes. The sessions organised by Dr. Hephzibah Israel, University of Edinburgh, Dr. John Thomas, IIT Guwahati and Dr. John Zavos, University

of Manchester was facilitated by eminent scholars viz., Dr. Talat Ahmed, University of Edinburgh, Dr. Awanish Kumar, Newton Fellow, University of Edinburgh, Professor Crispin Bates, University of Edinburgh, Rajesh Dey, Commissioning Editor, Sage, Dr. Ophira Gamliel, University of Glasgow, Professor William Gould, University of Leeds, Dr. Michael Heneise, The Arctic University of Norway, Professor Sanal Mohan, Former Director, KCHR & Rtd. Professor, School of Social Sciences, Mahatma Gandhi University, Dr. Rochelle Pinto, Independent Scholar, Dorothea Schaefer, Managing Commissioning Editor, Routledge, and Dr. Nicole Thiara, Nottingham Trent University. The workshop, which benefited 20 young scholars, was fully funded by the British Academy's Writing Workshops 2020 Programme, supported under the UK Government's Global Challenges Research Fund.

Collaboration with colleges

KCHR signed MoUs for academic collaborations for a period of five years with two major colleges of Kerala, viz., P.G. Department of History & National Service Scheme, Pavanatma College, Murickassery and Assumption College, Changanassery.



Scan here for Website and
youtube playlist link

To get regular updates of our programs, please join our email/whatsapp group. To join please write to kchrchkp@gmail.com



**KERALA
COUNCIL FOR
HISTORICAL RESEARCH**

www.kchr.ac.in / www.dkp.kchr.ac.in

PB No.839, Vyloppilly Samskrithi Bhavan
Nalanda, Thiruvananthapuram, Kerala-695 003, India
Phone/Fax: +91 0471 2310409,
e-mail:kchrtrivandrum@gmail.com